عمان – الاردن
الثلاثاء ٢٣ – ٢٩ نيسان ١٩٩٦
حوادث الساعة
● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة

أنثيا تيرنر تعشق من تقابلهم



«أنثيا تيرنر» – ٣٤ عاماً – مذيعة تلفزيونية وتقدم برنامج «كل ما نحتاجه هو الحب» على قناة «آي. تي. في» البريطانية، صرّحت مؤخراً بانها تتخيل نفسها تتفسح مع الممثل «كينو ريفز» في جنة استوائية، وانها تتخيل نفسها في مشهد من فيلم «طيور الشوك» بدلاً من الممثلة «راشيل وورد» والممثل «ريتشارد تشامبرلين» يحاول اغراءها وهما في الماء، وتضيف «واذا كان زوجها مشغولاً فلا مانع عندها من مشاركة «كينو ريفز» في هذه اللقطة الخيالية. كما صرحت انها تميل الى الممثل «ديفيد كاسيدي» الذي اجرت معه مقابلة تلفزيونية، فشعرت بجاذبية نحوه ومن شدة انفعالها اصبح وجهها احمراً مثل اشارة ممنوع المرور لدرجة انه كان بامكانها ايقاف المرور في مدينة لندن.

عشرون الفاً ... لمجلة «البلاي بوي»

الموديل «سامانثا فوكس» – ستبلغ الثلاثين من عمرها قريباً جداً – وسوف تحتفل بهذه المناسبة بطريقتها الخاصة جداً، الا وهي تصوير لقطات للتقويم السنوي الخاص بها ايضاً وبالحد الادنى من الملابس.

وبعد خمس سنوات كاملة من وقوفها امام عدسات المصورين واضوائهم الكاشفة التي لم تبهرها بمقدار ما ابهر جمالها المتابعين لآخر عروضها الفنية، فانها دخلت في مرحلة شبه تقاعدية، وابتعدت عن معظم مواضيع أعمالها السابقة، لكن مثلها كمثل «فرانك سيناترا» الذي عاد الى الاضواء والفن بعد عدة انسحابات، فانها تعود الى الاضواء اكثر خبرة وحكمة، وقد صرحت مؤخراً بانها اكتشفت الابعاد الدينية للحياة، لكن ذلك لم يمنعها من تنفيذ عقد بقيمة عشرين الف جنيه استرليني مقابل اخذ لقطات جديدة لها لمجلة «البلاي بوي» الغنية عن التعريف. كما انها تستعد لاصدار البوم فني جديد في الخريف القادم.

وعلقت بعد كل ذلك بقولها:– «مازال شكلي جيداً، واشعر باني امرأة ناضجة تماماً الآن، لكنني ما زلت طفلة في قلبي».



– الموديل «سامانثا فوكس» في آخر ظهور لها امام عدسات المصورين

● عمان – الاردن
● Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a
Soc. Pol. News
رقم العدد «٨٥»
السنة الثانية
السعر ٣٠٠ فلساً
● الثلاثاء ٣٠ نيسان – ٦ أيار ١٩٩٦
● اجتماعية – سياسية – اسبوعية – شاملة
● Tus . 30 Apr - 6 May. 1996

الكويتيون يفرجون عن «٣» اردنيات والحكومة لا تعلم



تفاصيل استشهاد «دوداييف»

في جبل الحسين :

الأطباء تركوه وحيداً قبل موته و«المشايخ» يزعمون :

«الجن» أجبروه على الانتحار



مليونير معروف يدفع ديون فنانة مفلسة و«يشبكها»



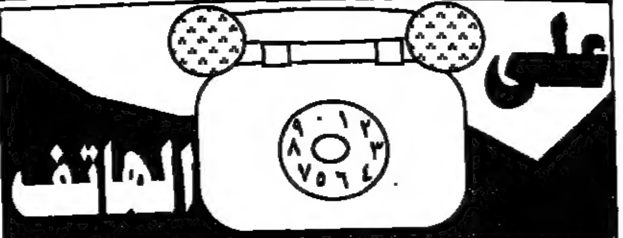
خدعها وصوّر لها شريط فيديو ليسلمه لزوجها

هذا الشاب

يأكل بقدميه ويكتب بأسنانه



ميزانية شركة الشرق الاوسط للتأمين المساهمة العامة | ميزانية بنك الاستثمار العربي الاردني



صندوق المعونة.. الخلل



* فرج الهاشم - مدير صندوق المعونة الوطنية، تحدث وزير التنمية الاجتماعية مؤخراً وكشف عن ان وحدة المتابعة والتفتيش في الادارة العامة للصندوق قامت بالكشف على بعض الحالات اللي بتتلقى معونات «دون وجه حق»، ممكن توضحلنا اللي صاير ومين المسؤول عنه؟!

– أنا بالميدان غير مسؤول، والميدان تابع للوزارة، والخلل الذي تحدث عنه الوزير (٩٠٪) منه هو جهاز وزارة، فالمدير الذي يقوم بهذه الدراسات ويشرف عليها ويرفعها للمدير العام هو موظف وزارة، والذين يجرون هذه الدراسات هم موظفون تابعون للوزارة وليسوا تابعين للصندوق، ولا سلطة للصندوق عليهم.

الخلل القائم ناتج عن ازدواجية العمل بين الصندوق وبين الوزارة.

هيئة تنظيم الاتصالات.. بانتظار النظام

* حامد أبو جاموس مدير الدائرة الفنية وخدمات المشتركين في هيئة تنظيم قطاع الاتصالات، ايش ناويين تعملوا في موضوع مكاتب الاتصالات المنتشرة بأعداد كبيرة وبتشتغل بدون حسيب أو رقيب؟!

– هذي المكاتب مخالفة، وموضوعها انطرح على جدول الأعمال لكن ما تم مناقشته الى الآن، واحنا في الهيئة اللي بعيق قدرتنا على تطبيق القانون حالياً انه الهيئة لسه ما فيها موظفين معينين غير المدير العام، وهذا اللي خلانا واقفين بين ناوين مش قادرين تطبق القوانين والناس بتشكي النا.

* طيب ليش ما تعينوا موظفين؟

– الموظفين موجودين وبالامكان تعيينهم، لكن ما في نظام يحكمهم مثل طريقة التعيين وسلم الرواتب وغيرها، واحنا اجتمعنا بوزارة التنمية الادارية عشان يطلعوا النا ولو مؤقت نمشي فيه أعمالنا، وقالوا لنا انه خلال شهر رايح يصدر.

سلطة وادي الاردن.. والهدم

* المهندس عبد المنعم سمارة مدير الأراضي في سلطة وادي الأردن، سمعنا انه السلطة هدمت اربع بيوت في جنوب وادي الاردن بدون قرار هدم صادر من المحكمة في الوقت اللي ما هلمت فيه بيوت كثيرة كان صادر بحقها قرارات هدم صحيح هالحكي؟!

– الموضوع مش اختياري، وليس هناك انتقائية، والبيوت اللي انهدمت كان صادر فيها قرار، وعشان أوضح أكثر منقول مش بيوت بمعنى بيوت، يعني بيجي الواحد على ارض الخزينة ويحط شوية طوب وبسقفهم بلوح زينكو وأحياناً بالباطون، حتى يتملكها بوضع اليد، ويصير من الصعب ازالة الاعتداء الا بقرار من المحكمة، وهذا أمر بتطلب أحياناً سنوات لحين صدوره من المحكمة.

لكن احنا مصممين على ازالة المخالفات ورايحين نعالج موضوع الاعتداءات لصالح المواطنين وليس ضدهم.

انا من الاكثر حظاً... واعلن تضامني مع كل فقراء الوطن
الفاتحة
انتقل الى رحمة تعالى في يوم ... سنة ...

«حشد».. لا استقالات

* أمين فرع الشمال لحزب الشعب الديمقراطي «حشد»، ايش حكاية الاستقالات الجماعية اللي بتردد انها صايرة في حزبكم خاصة في منطقة الشمال؟!

– نعم هناك استقالات جماعية، فقط رفيق واحد انهى عضويته لاسباب خاصة به. لا تمكنه من مواصلة عمله الحزبي، وهذه قضية عادية تجري يومياً في العمل الحزبي المنظم وتجري في كل الاحزاب.

جمهورية الشيشان: دوداييف استشهد

* فاروق توبولات ممثل جمهورية الشيشان ما مدى دقة الأنباء اللي بتتحدث عن مقتل رئيس الجمهورية «جوهر دوداييف» مؤخراً؟

– الصحيح اني اتصلت اليوم مع الجمهورية ونفوا الخبر وأنا الآن بانتظار اتصالات هاتفية أخرى من هناك للحصول على مزيد من التاكيدات.. وان شاء الله الاخبار هذي ما بتكون صحيحة مثل كثير من الاخبار اللي كانوا الروس يدسوها عبر وكالات الانباء.

ملاحظة: في مساء نفس اليوم اتصل السيد فاروق توبولات مع جريدة حوادث الساعة ليقول:

– جاءنا الخبر الأكيد قبل قليل من الجمهورية ويفيد بأن الرئيس جوهر دوداييف قد استشهد في الغارة الجوية، وانه تم تعيين السيد سليم خان يندربابييف قائماً بأعمال الرئيس...

أمين عام «البلديات».. منصب مدير البلدية باقٍ



* المهندس رشدان الرشدان أمين عام وزارة البلديات، قرأنا للوزير تصريحات بقول فيها انه منصب «مدير البلدية» منصب بالاسم فقط وانه التجربة اثبتت عدم جدوى وجود مثل هذا المنصب، بنقدر نفهم من هذا الكلام انه هناك توجه أو نية لالغاء «منصب مدير البلدية»؟!

– لا يوجد توجه، وهذا منصب ما بتلغيش لانه في قانون البلديات موجود انه لازم يكون فيه مدير البلدية والغاؤه بده تغيير في القانون نفسه، وهذا أمر بتطلب اجراءات.. لكن الحاصل انه ما فيش اي نية لالغائه.

تنويه

تعتذر جريدة «حوادث الساعة» لمعالي وزير الدولة محمد النجادات على الخلل الفني الذي وقع في العدد الماضي، وكذلك لسعادة النائب سالم الزوايدة للخلل الفني نفسه، حيث جرى نشر صورة سعادة النائب الزوايدة بدل صورة معالي الوزير النجادات.

جامعة اليرموك.. وحديقة الطفل

* رئاسة جامعة اليرموك، يعطيك العافية يا أختي، ممكن نحكي مع الرئيس بخصوص حديقة الطفل اللي ناوية الجامعة تستملكها عشان تحولها لمخازن تجارية؟..

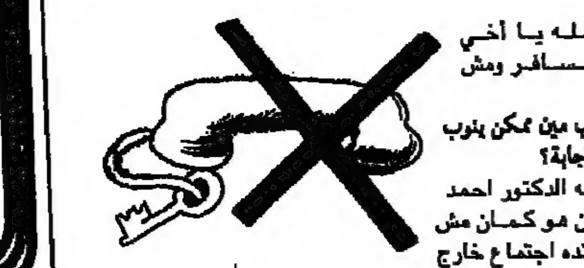
– والله يا أخي الرئيس مسافر ومش موجود.

* طيب مين ممكن ينوب عنه في الاجابة؟

– نائبه الدكتور احمد سالم، لكن هو كمان مش موجود وعنده اجتماع خارج الرئاسة.

* يعني ما النا نصيب نحكي مع حد من المسؤولين؟

– والله ما أنا عارفة ايش بدي احكيلك..



حدث الساعة

عيد وحزن وامل

ليس هناك سوى الغصة والالم، وليس في ايام العيد سوى العزاء والحزن.. نأسف لعيدنا الحزين، ونعتذر لشعب لبنان الشقيق على اظهارنا مشاعر الفرح رغماً عنا امام اطفالنا، ونعتذر ايضاً من انفسنا لأننا عاجزون رغماً عنا.

هذا العيد الحزين غصة والم وعذاب، وليس منه سوى الامل بالمستقبل.

كل ما نرجوه ان تستطيع الايام تضميد جراح لبنان وجراحنا عليه، هذا هو الامل الذي نرجو ان يكون قادماً، وغداً كان دائماً لناظره قريب.

وكل عام وانتم بخير حقيقي يا اهل الجنوب في لبنان ويا اهل بيروت ويا كل العرب.

الجنون فنون

اغرب ما يلي



اكتشاف الذهب في الاردن

اصلها باللغة اكوي وهي حال مفتعل مبني على امل بليس بالجنة.
كلمة من اغنية مشهورة بمعنى هدية في محل مفعول على وزن مفتول
فاعل على وزن شاف وهي ايضاً اختصار لرغيف حاف منصوب على الفرن.
اسم مبتدأ بمعنى اكتشاف لذيذ ومش اشاعة.
فعل ماضي بمعنى ولعت يا شباب والحال هنا مجهول.
فعل مبني على دخول الوضع نحو الامن اذا الخبر كان في محل صحيح.
حرف نحو الجنوب مكان الاكتشاف.
اسم على وزن قو والعالم بده يقو علينا.
حال مبني على الفعل وهو على وزن زن واصلها زن يزن مزنون على وزن مجنون يحكي وعاقل يفهم.

اغنية الاسبوع

يا هلا بالعيد عيد الله
ع حسابه قروش خير الله
ما نرضى نفوت افراحه
ع قلوب الناس لا والله
ع قلوب الناس لا والله
*** ***
من وين العيد يفرحنا
وسيوف الجوع تذبحنا
ورفع الاسعار يبطحنا
وكله ياخي بيد الله
كله يا خي بيد الله



أبو السعيد



دس ابو السعيد المصاري في جيب قمبازه وحمل الباكورة وهم بالخروج

ام السعيد: وين يا مسهل ؟

ابو السعيد: بلاش اقلك وين وخليها مفاجأة.

ام السعيد: ولك انت تبع مفاجآت.

ابو السعيد: اتركيني اطلع مشان اعرف ازبط الوضع وانا رايق.

ام السعيد: رايق زعلان ما بعرف قبل ما تطلع بدك تقول وين رايح.

ابو السعيد: ما بقول لانه حضرتك ما رح تفهمي علي.

ام السعيد: يعني اخذت كل المصاري اللي بالدار وبدك ياني اظل مثل الهبلة.

ابو السعيد: لا، سلامتك من الهبل بس قصدي بلاش تموتي احسن.

ام السعيد: مهو اذا اخرتني رح اعرف واقلبها سودة على راسك وراس اللي خلفوك.

ابو السعيد: بعرف وعشان هيك احسن طولي بالك.

ام السعيد: ما بطول ولا بقصر.

ابو السعيد: طيب اهدي وانا بقلك وين بدي اروح.

ام السعيد: هات سمعنا.

ابو السعيد: رايح على سوق الحلال.

ام السعيد: يخرب بيت جدتك ولك احنا قد الضحايا مشان تجيب كبش للعيد.

ابو السعيد: ومين قال انا بدي اجيب كبش ضحية عيد.

ام السعيد: لعاد لويش بدك تروح على سوق الحلال؟

ابو السعيد: يعني انا بقول خليها مفاجأة.

ام السعيد: قول لويش قبل ما ادب الصوت واخلي يومك مثل الطين.

ابو السعيد: الصحيح انا رايح مشان اشتري سيارة نركب عليها انا وانت.

ام السعيد: بدك تشتري سيارة من سوق الحلال.

ابو السعيد: بدي اشتريها واخلص من السرفيس وهمه.

ام السعيد: يعني انا كل ما اقول الزلمة عقل بتتطلع لي بسولافه جديدة بتهز البدن.

ابو السعيد: ولك يا روحي ويا عمري انا بدي اخلص من قرف السرفيس والاسعار تبعتها.

ام السعيد: فهمتني مليح لانه مخي بطل يجمع.

ابو السعيد: اذا قريت بالجريدة انه في ارتفاع باسعار التنقل بالسرفيس والباصات.

ام السعيد: وهاظ اشي جديد!

ابو السعيد: لا بس ليش وجع الراس.

ام السعيد: والحل عندك تجيب سيارة من سوق الحلال.

ابو السعيد: اذا هيك بتبايف لانه انا ما بتحمل كل يوم الحكومة ترفع التسعيرة.

ام السعيد: ولك انت اهبل بدك تجيب سيارة بدل السرفيس وناسي انه البنزين سعره غالي.

ابو السعيد: وايش دخل البنزين بالسيارة اللي بدي اشتريها؟

ام السعيد: لعاد بدك تشتري سيارة على الكهرباء يا فهمان.

ابو السعيد: لا على البنزين ولا على الكهرباء.

ام السعيد: لعاد ما في قدامك غير عرباية.

ابو السعيد: ولا عرباية كمان.

ام السعيد: انا مش عارفة انت على ايش ناوي.

ابو السعيد: القصة وما فيها انه الحكومة رفعت اجرة السرفيس وانا بطلت اركب بالسرفيس وعشان هيك رايح على سوق الحلال.

ام السعيد: طيب.

ابو السعيد: وهناك رح انقي احسن حمار مشان نركب عليه.

ام السعيد: حمار، بعد هالعمر بدك تجيب حمار على الدار.

ابو السعيد: هاظ احسن حل.

ام السعيد: بس انا ما بقدر اطعمي حمارين.

ابو السعيد: طبي لسانك.

ام السعيد: يلعن عيشتك.

ابو السعيد: العيشة مثل الحلاوة والحمار بزبطها.

ام السعيد: اعقل وبلاش جنان.

ابو السعيد: طيب شو نعمل بزيادة اسعار النقل؟!

ام السعيد: مثل كل الناس ما بتعمل.

ابو السعيد: ايش يعني؟

ام السعيد: يعني الناس دايماً مضدره وشو ما زادت الحكومة، الناس ما معها خبر.

ابو السعيد: واحنا نعمل حالنا معناش خبر كمان.

ام السعيد: زيك زي الناس.

ابو السعيد: بس انا معي خبر ومش موافق على زيادة الاسعار من اصلها.

ام السعيد: انت حر ودائماً المثل بقول اللي مش عاجبه يطق راسه بالحيط.

ابو السعيد: تعالي لهون شوي.

ام السعيد: هاظ انا جاي.

ابو السعيد: اعطيني ظهرك شوي.

ام السعيد: وهاظ ظهري.

ابو السعيد: وهاي راسي بدي اطقه هه هه.

ام السعيد: اخ يا دسكي.

ابو السعيد: يلعن عقلك وعقل اللي بعرفك كمان.

ام السعيد: ولك اشتري حمار وبلا بس حل عني.

ابو السعيد: هيك صرتي تفهمي علي وبدي كمان اخلي كل الحارة تشتري حمير وتركب عليها وتانشوف انا والا الحكومة.

ام السعيد: لا، انت يا عاقل.

ابو السعيد: بكرة بدي اسوي مظاهرة حمير وهيك بتزبط السوالف مع بعضها البعض.

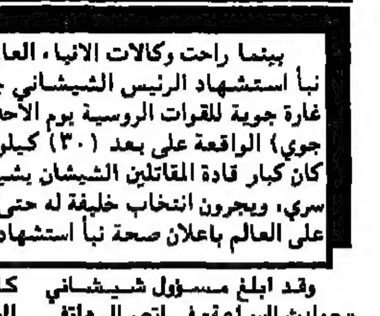
ام السعيد: والا اخرتك غير عند بيت خالتك من طولة لسانك.

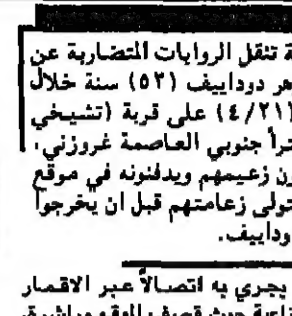
ابو السعيد: مظاهرة حمير واحتجاج حمير وهيك العيشة بتكون تمام التمام وكل واحد يدير باله على حماره.

مسؤول شيشاني يروي لـ«حوادث الساعة» ما لم ينشر عن الحادث:

تفاصيل استشهاد الرئيس الشيشاني

بينما راحت وكالات الانباء العالمية تنقل الروايات المتضاربة عن نبأ استشهاد الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف (٥٢) سنة خلال غارة جوية للقوات الروسية يوم الأحد (٤/٢١) على قرية (تشيخي جوي) الواقعة على بعد (٣٠) كيلومتراً جنوبي العاصمة غروزني، كان كبار قادة المقاتلين الشيشان يشيعون زعيمهم ويدفنونه في موقع سري، ويجرون انتخاب خليفة له حتى يتولى زعامتهم قبل ان يخرجوا على العالم باعلان صحة نبأ استشهاد دوداييف.







جوهر دودايف

وقد ابلغ مسؤول شيشاني «حوادث الساعة» في اتصال هاتفي اجراه معها مساء الأربعاء (٤/٢٤) بصحة النبأ وورود تأكيدات من رئيس الوزراء الشيشاني حسن خازييف اليه بأن دوداييف قد استشهد في غارة جوية روسية.

وقال فاروق تويولات ممثل جمهورية الشيشان والناطق الاعلامي المعتمد للجمهورية في الاردن في تصريح «لحوادث الساعة» ان الرئيس الشيشاني الراحل قد تم دفنه في مكان سري بحضور قادة المقاتلين، وانه جرى انتخاب نائبه سليم خان ياندرييف ليخلفه في الزعامة.

وحول تفاصيل استشهاد دوداييف قال تويولات بانه كان قد انتقل مع افراد اسرته الى قرية تشيخي جوي جنوبي غروزني مع عدد من مرافقيه، وكان مقرراً في ذلك اليوم ان يجري اتصالاً هاتفياً عبر هاتفه النقال مع موسكو بترتيب من احد الاشخاص والذي كان يتولى الوساطة بين القيادة الروسية وقيادة الشيشان ضمن الجهود الرامية لعقد مفاوضات سلام بين الطرفين.

واضاف ان دوداييف ابتعد عن المنزل حتى يتمكن من اجراء المكالمة وكذلك فقد ابتعد عنه حرسه لافساح المجال له لاجرائها، وما ان بدأ باجرائها حتى تمكنت القوات الروسية من تحديد موقعه، حيث قاموا بالاغارة على الموقع وبدأوا بقصفه، مما ادى الى استشهاد دوداييف واصابة اثنين من مرافقيه.

وكانت وزارة الداخلية الروسية قد اكدت فيما بعد ان الطيران الروسي تمكن من تحديد موقع دوداييف من خلال هاتفه النقال الذي كان يجري به اتصالاً عبر الاقمار الصناعية حيث قصف الموقع مباشرة.

وعبر تويولات عن حزنه قائلا: «الذي زاد في حزن الشيشان ان هذا الاستشهاد جاء في وقت عصيب كان دوداييف خلاله على وشك الحصول على ثمرة استقلاله وكفاحه.. لقد كان رمزاً للشعب الشيشاني في الحرية والسيادة والكفاح..»

هذا وترى اوساط سياسية روسية في مقتل دوداييف ما يؤذن بتعقيد القضية الشيشانية حيث ان روسيا كانت ستتفاوض مع قائد واحد يجمع كل الفصائل تحت زعامته، والان فانها ستضطر للتعامل ليس مع جبهة واحدة، بل مع عدة جبهات وعشرات القيادات.

وينتمي جوهر دوداييف الى عشيرة (يلخاروي) الشيشانية نسبة الى بلدة يلخر الواقعة في وسط جمهورية الشيشان الى الجنوب الغربي من العاصمة غروزني ويأتي ترتيبه الاوسط بين شقيقيه الوحيدين، وهو حفيد احد المجاهدين المعروفين ضد القيصرية الروسية.

ودوداييف من مواليد عام (١٩٤٤)، ولم يكد يتم من عمره (١٤) يوماً حتى كان ستالين قد بدأ حملته لتشتيت الشعب الشيشاني بحجة تعاونهم مع العدو النازي خلال الحرب، فنفى قسماً منهم الى سيبيريا وقسماً اخر الى قازخستان حتى بلغ عدد الذين هجرهم (٩٠٠) الف مواطن شيشاني، وكان نصيب عائلة دوداييف النفي الى سيبيريا.

وفي عام (١٩٥٧) اي بعد (١٢) سنة من النفي صدر العفو عنهم فعاد مع عائلته الى بلاده والتحق بالمدرسة، وكانت هوايته الطيران، فانخرط في الجيش السوفياتي ودرس في اكاديميتين عسكريتين وتحديداً في سلاح الجو الروسي، حيث اظهر مهارة وتفوقاً كبيرين وتدرج في المناصب الى ان وصل الى رتبة (طيار جنرال) وعين قائدا لقواعد سرب الطائرات النووية التابع لحلف وارسو في جمهورية استونيا.

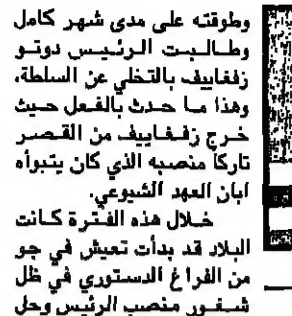
وخلال خدمته في استونيا تعرف على زوجته وهي استونية الاصل وحاصلة على درجة الدكتوراه في الفن التشكيلي حيث اقترن بها ورزق منها بولدين (١٩) سنة، و (٧) سنوات، وبنت (١٤) سنة.

وفي بداية تفكك الاتحاد السوفيتي واعلان جمهورية استونيا الاستقلال والانفصال عن الاتحاد جاءت الاوامر لدوداييف بضرب الثورة وحركة الانفصال الا انه رفض الاوامر وقام بتقديم استقالته من الجيش، وقد اصر دوداييف حينها على موقفه قائلاً: «كيف اضرب واذبح شعباً والارض له ولا يستحق القتل؟»

وبعد استقالته عاد الى جمهورية الشيشان واثناء ذلك كان الشعب الشيشاني قد عقد مؤتمراً جماهيرياً في غروزني بين يومي (٢٣-١٩٩٠/١٠/٢٥)، واعلن يوم (١٩٩٠/١٠/٢٥) الانفصال عن الاتحاد السوفياتي والاستقلال عنه، وبعد يومين كان برلمان الجمهورية يعلن مصادقته على قرار الاستقلال.

وحتى يتم التخلص من كل ما كان يربط الجمهورية بالعهد الشيوعي تم حل البرلمان، ثم هاجمت الحشود القصر الرئاسي وطوقته على مدى شهر كامل وطالبت الرئيس دوتو زفغاييف بالتخلي عن السلطة، وهذا ما حدث بالفعل حيث خرج زفغاييف من القصر تاركا منصبه الذي كان يتبوأه ابان العهد الشيوعي.

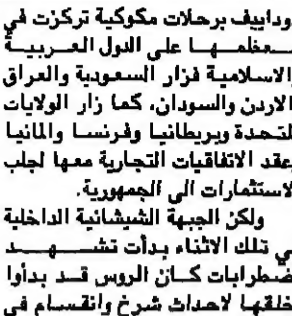
خلال هذه الفترة كانت البلاد قد بدأت تعيش في جو من الفراغ الدستوري في ظل شغور منصب الرئيس وحل الوزارة والبرلمان، فجرت الانتخابات في مطلع عام (١٩٩٥)، وترشح لمنصب الرئيس (٥) اشخاص كان دوداييف من بينهم حيث فاز في النهاية بـ(٨٦٪) من اصوات الناخبين ونصبه الشعب الشيشاني رئيساً للجمهورية، فاعلن يوم (١٩٩٥/٩/٦) يوم الاستقلال الرسمي.



وعقب اعلان الاستقلال جاء رد فعل روسيا الفوري بأن ارسلت قواتها جواً الى غروزني، فبادر الشعب الشيشاني الى وضع العراقيل في المطار الوحيد امام الطائرات فلم يتمكن سوى عدد قليل منها من الهبوط، غير ان القوات الروسية القادمة لاسقاط الاستقلال فشلت في مهمتها بعد ان اسرهم الشيشان واعادوهم بكامل اسلحتهم في الباصات الى روسيا موجهين بذلك اهانة صعقت القادة في موسكو.

ولعلم دوداييف الاكيد بأن روسيا لن تلبث أن تهاجمه من جديد، فقد بدأ سريعاً على ثلاثة محاور رئيسية، كان اولها تشكيل جيش مناسب ومده بالاسلحة، وكان يحصل على الاسلحة من زملائه قادة الجيوش السوفييتية والروسية نفسها، اما الجبهة الثانية فكانت اجراء اصلاحات شاملة في البنية التحتية الاقتصادية للدولة التي افقرها الاستنزاف الروسي لمواردها، وخاصة النفطية والتي لم يكن نصيب الشعب الشيشاني منها يتعدى [2%] فقط.

وحتى يكسب التأييد العالمي للدولة المستقلة حديثاً فقد باشر دوداييف برحلات مكوكية تركزت في معظمها على الدول العربية والاسلامية فزار السعودية والعراق والاردن والسودان، كما زار الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وعقد الاتفاقيات التجارية معها لجلب الاستثمارات الى الجمهورية.



دوداييف خلال احدى زياراته لعمان

ولكن الجبهة الشيشانية الداخلية في تلك الاثناء بدأت تشهد اضطرابات كان الروس قد بدأوا بخلقها لاحداث شرخ وانقسام في الوحدة الشيشانية فراحت تشكل حركات المعارضة وتدعم بعضها، وبدأت بعض هذه الحركات بتأليف فرق قتل اجرامية راحت ترتكب الفظائع والاغتيالات تحت اسم قوات امن الرئاسة، الا ان دوداييف سرعان ما وضع حداً لهذه الفوضى واعاد الهدوء والتماسك للجبهة الداخلية.

ويوم (١٩٩٤/١٢/٢٦) قررت روسيا «اعادة جمهورية الشيشان الى حظيرتها»، فبدأت هجوما واسعاً على ثلاثة محاور لاحتلال غروزني - ولكنها وقبل ان تحقق هدفها واجهت مقاومة لم تكن بالحسبان، ولم يكن الاحتلال سهلاً كما كان الاعتقاد سائداً لدى القادة الروس.

وامام الالة العسكرية الروسية الهائلة انسحب المقاتلون الشيشان الى المناطق الجبلية في الجنوب وبدأوا بشن حرب عصابات ضد الجيش الروسي والذي تكبد خلال معركته لاحتلال غروزني ما يزيد على (٥٠٠) دبابة دمرت جميعها من قبل المقاتلين.

وعبر اشهر الحرب كان دوداييف يدير المعارك من اماكن سرية، وكان دائم التنقل بين الجبهات، حيث يروى عنه انه لم يكن ينام في نفس المكان لأكثر من ليلة واحدة، وكان كثيراً ما يهرب من حرسه الشخصيين ليجدوه بعد ايام وقد موه وجهه وحمل بندقيته وانضم الى المقاتلين في غاراتهم على القوات الروسية، ونقل عنه ذات مرة عندما سئل عن احتمال استخدام القوات الروسية للاسلحة النووية في حربها ضده اجاب قائلا: «اذا استخدموا الاسلحة النووية فسنستخدمها ضدهم» في اشارة الى امتلاكه للسلاح النووي والذي من المرجح انه كان من ضمن الترسانة العسكرية السوفياتية سابقاً.

وامام المقاومة البطولية التي ابداها المقاتلون الشيشان اضطرت القيادة الروسية ممثلة بيلتسين الى التراجع عن مقولتها بأن دوداييف ما هو الا: «جندي روسي خارج عن القانون ويجب معاقبته»، والى الاعتراف به كطرف لا مناص من التفاوض معه تمهيداً للخروج من «عش الدبور» الذي تورطت فيه.

فبعد ان اصبحت شعبية يلتسين مهددة بالخطر بسبب امتداد فترة عمليته في الشيشان وبسبب الخسائر الهائلة التي راحت القوات الروسية تتكبدها، كان لابد من احلال السلام كطريق يمكن من خلاله كسب بعض الشعبية المفقودة والضرورية لخوض غمار الانتخابات الرئاسية القادمة.



فاروق تويولات

وهكذا اطلق يلتسين مبادرته للتفاوض مع المقاتلين الشيشان، بعد ان ثبت له عدم جدوى الحكومات التي كان يصنعها في غروزني والتي كان اخرها حكومة «زفغاييف» الذي اعاده بعد ان اطاح به الشعب الشيشاني في بداية الاستقلال ليكسب من خلاله بعض الشرعية لعملياته العسكرية.

ولكن القوات الروسية وقبل اطلاق هذه المبادرة صعدت بشكل لم يسبق له مثيل من هجماتها على المواقع الشيشانية لاحتلال اكبر قدر ممكن من ارض الجمهورية حتى تضيق الخناق على المقاتلين ولا تدع امامهم سوى مجال ضيق للمناورة في المفاوضات، ولكن الامور انعكست سلباً فقد فشلت الهجمات بل حتى ان المقاتلين تمكنوا من استعادة عدد من المدن والقرى من ايدي القوات الروسية.

ويبدو ان اخر ورقة كانت في جعبة القوات الروسية للخروج من هذا المأزق قد نجحت اخيراً بأن تمكنت من قتل دوداييف، وهو ما تأمل من ورائه في احداث شرخ وتفتت في صفوف الفصائل الشيشانية التي تحاربها.

ويذكر ان دوداييف كان قد تعرض لحوالي (٥) محاولات اغتيال في السابق فشلت جميعها بعد ان كان ينجو منها باعجوبة.

وتعقيباً على نبأ استشهاده وما تعوّله عليه القوات الروسية من تفكك الجبهة الشيشانية قال مسؤول شيشاني رفيع المستوى: «الشخص الذي سيدخل الساحة الآن خلفاً للشهيد سيمشي على نفس خطواته فهو النائب الذي اختاره جوهر لنفسه واختاره قادته من بعده.. وروسيا الآن لن تجابه جوهر، فكل شيشاني مقاتل هو جوهر وهكذا فستواجه روسيا ليس جوهر واحداً بل «جواهر».

مقاتلون شيشان

تطعيم

قال الطبيب للصبية التي جاءت تستشيره في أمر تلقيحها ضد الجدري، بعد أن وافق على ذلك..

حسناً.. اين تفضلين، في ذراعك أم في قفاك؟

قالت: في ذراعي، فهناك لايري أثره كثيراً.

بتهوفن متشرد

الاهتمام بالملابس والمظهر ضرورة لك وللآخرين وكان الموسيقار المشهور أبو الموسيقى الغربية يرتدي ملابس رثة، وذات مرة قبض عليه على اعتبار انه متشرد.

صهروا القاصة وسرقوا ما فيها

◆ امرأة تجلس على مقعد، والدموع تكاد تتساقط من عينيها، ونظراتها تتجه نحو الباب وكأنها في حيرة من امرها لا تدري ماذا تفعل.. سألناها:

* مرحبا يا حجة.

- اهلاً.

* شو مالك، امبين عليكي زعلانة وحيرانة ليش؟

- والله الي ولدين اتهموهم واحد انهم سرقوا مكتب سياحي.

* وكيف سرقوه؟

- بيقول انهم صهروا قفل القاصة الحديدية وفتحوها وسرقوا اللي فيها.

* طيب انتي شو بتساوي هون



والدوام انتهى حتى القاضي روح لبيته؟

- ماهم اولادي انسجنوا (٤٠) يوم، واجيت من الصبح عشان اقدم للقاضي كفالة، لكن القاضي ما رضي.

* طيب ليش ما رضي؟

- ما بعرف وانا بدي اولادي يطلعوا وبعدين احنا مش معارضين على الجلسات وخاصة انه ابني الكبير وعمره (٢٥) سنة متزوج وعنده ثلاثة اطفال.

* والى جانب هذه السيدة تجلس فتاة اخرى تبكي، وزاد بكاؤها عندما سمعت حديثنا، ولدى سؤالنا عن سبب بكائها قالت:

- وانا كمان ابني متهم بنفس القضية وانه شريك مع الشباب الباقين في سرقة قاصة المكتب السياحي وهو كمان مش راضيين حدا يكفله.

سرقوا القاصة وبدهم كفالات!

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..

بعضها قضايا تم البت فيها..

والبعض الآخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

المحاكم

اشتكت على ابنها

سيدة ضعيفة تجلس على مقعد ويدها على خدها، وعن قصتها اخبرتنا سيدة اخرى كانت مرافقة لها قائلة: قامت السيدة صاحبة القضية بتقديم شكوى ضد ابنها البالغ من العمر عشرين عاماً، لانه عاد الى البيت زعلان عندما علم ان والده دخل المستشفى وهو لا يعرفه، مع انه كان زعلان من والده، وما يحكي معاه، ومن الزعل كسر التلفزيون والاثاث اللي في البيت وركل الصوبة وهي مشتعلة، مما أدى الى حرق البيت كاملاً فاشتكت عليه والدته، وعندما علمت انه سيحكم عليه بالسجن وان والده يرفض كفالته.. فقد حضرت هي منذ الصباح لكي تحاول كفالته واخراجه.

ودائما الامهات احن!

دجاج خسران وبائع عايف حاله

وفي طرف احدى القاعات تجلس مجموعة من الشباب وكأنهم اصحاب مهنة واحدة، يتناقشون معاً، ومن خلال استماعنا لهم استطعنا وضع ايدينا على قضيتهم والتي تتعلق ببيع الدجاج:

كل منهم صاحب محل لبيع الدواجن، وتعودوا ان يذهب كل منهم ويشتري الدجاج بـ (١١٠) قروش للكيلو الواحد من المزرعة مباشرة.. ويقوم ببيعها حسب اوامر التموين بـ (١٠٥) قروش، وبذلك يبيع بخسارة فادحة، واذا لم يتبع اوامر التموين وباع بسعر اكبر ليغطي مصاريفه، يأتي موظفو التموين ويخالفونه ويأتون باستمرار لحضور الجلسات.

والله اشي بيجنن البني ادمين مش بس الدجاج!

يستغل الفقر والحاجة.. ويأخذ الطاق مضاعف

١ + ١ = ٤

رجل في الستين من عمره يلبس رداء بالياً له قصة هو الاخر.. حدثنا عنها صديقه قائلاً:

كان هذا الرجل يعمل عتالاً طوال حياته ولما كثرت النقود معه بدأ يعطي الناس قروضاً بالفايض، وبدل المئة يأخذ مئتين وهجر العتالة وسلمها لاولاده والان يحضر للمحكمة لمتابعة قضايا الشيكات التي رفعها على الموظفين وغيرهم، ويوماً نراه في محكمة في الشمال ويوماً في الجنوب ويوماً يعلم الله وين..

والله يعين الغلابا..

حضروا لسحب القضية

وفي مكان اخر رأينا امرأة تقف بجانب الدرج وكأنها همت بالنزول لمغادرة مبنى المحكمة، وقد علمنا انها حضرت الى المحكمة مع زوجها لسحب قضية رفعت ضده من قبل احد الاشخاص، فهو صاحب محل وقام بتوقيع شيك بدون رصيد واللي اخذ الشيك اشتكى على زوجها وقرر في النهاية انه يدفع قيمة الشيك، وعشان هيك اجوا عشان يسحبوا القضية.



وعقبال البقية يا رب..

يطالب رد شرفيته

* رجل يبلغ من العمر (٥٠) عاماً، يقف صوب الحائط وعن قصته التي علمناها فيما بعد: ان هذا الرجل ذهب الى محل مجوهرات وعرض على صاحب المحل مجوهرات بقيمة (٢٠٠٠) دينار وطلب ثمناً لها (١٠٠٠) دينار فقط، لتعجب الجواهرجي ويبلغ عن الرجل، وبالفعل تم القبض على الرجل وبعد التحقيق تبين ان الذهب يعود الى زوجة الرجل والبيع بموافقتها وتحولت الدعوى ضد صاحب المحل حيث بدأ الرجل يطالب رد شرفيته ويطالب بمبلغ الف دينار.

وهيك بكون صاحب المحل تورط بالالف دينار الاولى.. وبالف ثانية.. واللي من ايديو...

الاب وابنه خصمان لدودان



رجل وابنه طرفان في قضية واحدة فالاب قدم دعوة على ابنه المحكمة اثر خلاف بينهما وقد علمنا ان الوالد فيما سبق قام بتسجيل الارض وعليها البيت باسم ابنه، وبعد خلافات متعددة رفع الوالد دعوى ضد ابنه بتهمة قيامه بتزوير اوراق تسجيل الارض، وما زالت الدعوى قائمة بين الرجل وابنه في المحكمة.

وياما المشاكل عملت بالذري

مشاهد و لقطات

* جميل جداً رؤية بعض المحاميات وهن متمخترات بآخر الموديلات والشعر مزبط ويخزي العين.. والروب مصفط على الايدين.

* كثير من المراجعين يشكون عدم التزام بعض المحامين بالمواعيد، وبنقول لهؤلاء «الغايب عذره معه».

* كاد الروب ان يقع عن كتف احد المحامين وهو «يدور» على ولعة عشان يولّع سيجارته وشنطته بين رجليه.

* حتى اسنسير المحكمة لا يتسع الا لخمسة وكانت مصيبتنا ان احدى السيدات من العيار الثقيل زاحمت مندوبنا وكشته بره.. وبنقول «الله يعين اسنسير الحكومة والله يستر ما يوقف».

* تعودنا دائماً.. ان نرى المراجعين ينتظرون المحامين.. لكن في ذلك اليوم الذي كنا فيه في المحكمة حدث العكس.. اذ كان المحامي ينتظر موكليه.. احدهم قدم متاخراً فخاطبه محاميه: بدري.. هذا بدك افيقك كمان.

* خرج احد المحامين برفقة المتهم والشرطي يمسك بيدي المتهم، واراد ان يضع الكلبجة في يده، فقال المحامي هذا نتيجة الكلام اللي ما اله لزوم، والظاهر انه القاضي اصدرقرار توقيف بحق هذا المتهم الذي يبدو انه: «عصب» اثناء المحاكمة.

* تسعة متهمين دخلوا برفقة رجلين من الامن وكان كل اثنين منهم «مكلبجين» مع بعض الا واحد لم يكن له زميل بتكلبش معه، وعشان يخفف عليه الشرطي حط ايده بايد المتهم وتابعوا المسير.

يعمل معي

سأل القاضي المتهم:

ماذا تعمل؟

فاجاب المتهم:

قبل الظهر «دايرِ» وبعد الظهر مع خالي.

فقال القاضي:

وماذا يعمل خالك؟

قال:

قبل الظهر يعمل معي وبعد الظهر «دايرِ».





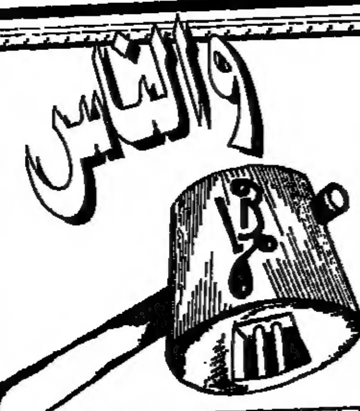
امر غريب

سأل تلميذ معلمه: هل العيد غداً يا استاذ؟

فاجاب المعلم: لا.. ولكن لماذا تسأل؟

فقال التلميذ: اذن لِمَ تلبس ثياباً جديدة.

والناس



القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

صاحب الملك ضحك على العجوز

رجل مسن يجلس وحده في قاعة كبيرة ويرتكز بكل قواه على عكازه وقد ظهر عليه التعب الشديد وعن قصته اخبرنا احدهم:

هذا العجوز سكن منذ (٢٤) سنة في بيت سقفه من الخشب والقصيب وعندما اثلجت في فصل الشتاء سقط السقف وذهب هذا العجوز المستأجر الى صاحب البيت من اجل اصلاحه الا انه رفض ذلك فما كان من العجوز الا ان وسط بعض الاشخاص في الامر، فذهبوا الى صاحب البيت واتفقوا على ان يقوم هذا العجوز باصلاح السقف مقابل ان يدفع هو نصف التكاليف وصاحب البيت يدفع النصف الثاني، وبعد اصلاح السقف رفض صاحب البيت دفع النصف الذي عليه فاشتكى عليه الى المحكمة وقررت المحكمة ان تخصم المصاريف من قيمة الايجار، الا ان صاحب البيت ذهب الى ابن الشيخ في عمله وطلب منه ان يرفع الايجار فرفض الابن ذلك.



وبعد ذلك قال لنا العجوز وهو يروي قصته عقب هذه التطورات

خاطب صاحب المنزل ابني قائلاً: انا مستعد ادفع «٢٠٠٠» دينار لاخسر والدك واقام دعوى علي واحضر الشهود الا ان القرار كان ان يخصم النصف الذي عليه من ايجار البيت، واتهمني انني لم ادفع له الايجار منذ اربعة اشهر، واليوم حضر العجوز لدفع الايجار، وهو يجلس منذ الصباح وقد قارب الدوام على الانتهاء بانتظار المحامي الذي لم يأت وقد قرر العجوز في النهاية الرجوع للبيت والعودة غداً..

وبنظل انقول الله يعين..

ابني مجنون واتهموه بالسرقة



غادر الشاب مكانه عدة مرات وحالته تدل على انه ليس بحالة طبيعية، كان يذهب، ويعود ويجلس الى جانب رجل يظهر انه والده، واثناء قيامه للمرة العاشرة توجهنا الى والده فحكى لنا ما حصل مع ولده وقال:

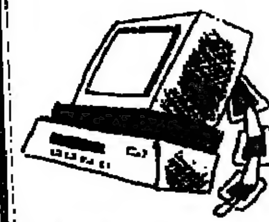
ابني هذا اتهم منذ سنتين بسرقة كتب مدرسية حيث جاء مجموعة من الشباب وهددوه بالقتل اذا لم يمش معهم وطلبوا بداية منه فتح باب المدرسة ومن ثم كسروا الشباك وادخلوه معهم الى المدرسة وقاموا بسرقة كتب مدرسية منها، لكن فرصة الهرب لم تحالفهم وتم القبض عليهم، واثناء التحقيق جروا ابني في القضية الا ان ابني يتلقى علاجاً نفسانياً منذ سنوات وهو مصاب بالجنون والان ناتي لحضور الجلسات مع اننا لم نوكل اي محام لان ابني بريء، وعقله ليس معه.

ويا ناس والله العقل زينه!

اشترى واراد البيع فوقع بورطة

شاب يبلغ من العمر (٢٤) سنة، حضر الى المحكمة وجلس بالقرب من شاب آخر، وعن طريق هذا الشاب اطلعنا على القصة والتي بدأت عندما قام الشاب بشراء جهازي تلفزيون وفيديو من احد الباعة، وبعد اسبوع قرر هذا الشاب بيعهما بقصد الربح، الا انه فوجيء برجل ومعه رجل امن يقول له: هذان الجهازان لي وقد سرقا مني، فتم القبض على الشاب ورفع صاحب الجهازين دعوى ضده وضد البائع يطالب بباقي المسروقات التي فقدت من منزله.

خرجها!..



اتهمتهما باغتصابها وسرقة مجوهراتها

رجل حضر الى المحكمة كعادته لرؤية ولده المتهم في قضية شرف.. والتي تدور حول ابنه وصديق له حيث كانا يرتادان بيتاً مشبوهاً.. وفي احد الايام وبعد ان انتهيا من المنزل وهما بالنزول طلبت السيدة منهما نقوداً، فرفضا اعطاءها فقامت هي برفع دعوى ضدهما وادعت بانهما قاما باغتصابها وسرقة مجوهراتها وادخل الشابان السجن، وبالمصادفة وجدا فيه زوج هذه السيدة والذي ادعى ان زوجته معتادة على هذا، وطلب منهما احضاره كشاهد ليشهد ضد زوجته.

نسوان مفرهلة.. وشباب عايفة التنكة

شيكاته وعطلته التعب فقط

على الارض تمدد احد الرجال وهام في هذه الدنيا مفكراً، وعن قصته التي علمناها من احد المجاورين له:

زميلنا هذا قضى معظم حياته بكتابة الشيكات بدون ارصدة وهو لا يملك اية نقود وعندما يحين موعد شيك من شيكاته يوقع شيكاً آخر لتاخير المبلغ بشيك مقابله، اضافة الى انه يقوم باستئجار بيوت ولا يدفع الاجر..

وبعد عدة اشهر يوقع شيكاً لصاحب البيت فيقدم الشيك للمحكمة وقد اعتاد على ارتياد المحاكم لحضور الجلسات.

وكوّع يا مكوّع حتى يجيك الفرج..

الشركة طلعت ذكية

على مقعد قريب جلس شاب في الثلاثين من عمره والى قربه يجلس ولد صغير ظهر انه ابنه ولدى تحقيقنا في موضوعهم تبين ان قصتهم شائكة ومعقدة وهي:

حضر هذا الشاب مع شقيق له والاخير يتعامل مع شركة خاصة، وقد حرر لهذه الشركة شيكاً من دفتر شيكات يعود لشقيقه الاخر دون علمه، وذلك لتأمين دفع المبلغ لهم فيما بعد ولم يضع تاريخاً عليه، فقامت الشركة بتعبئة التاريخ دون علم شقيقه واعطت سند قبض وقامت بتقديم الشيك الى المحكمة.

وهذا اللي اجاكم..

باعه ارضا ليس له

قضيتان في قضية واحدة لهذا الرجل المسن الذي اتعبته الجلسات ومقابلة المحامين، وتبدأ حكايته كما علمناها حينما قرر ان يشتري قطعة ارض وبالفعل اشترى قطعة ارض مساحتها (٥) دونمات واحضر الاليات والعمال وبدأ يعمل في ارضه التي اشتراها.. غير انه فوجيء برجال الشرطة يقبضون عليه في ارضه حيث تبين له انه وقع ضحية لعملية نصب كبرى بعد ان قام صاحب الارض الحقيقي برفع دعوى ضده، وهو بالتالي قام برفع دعوى ضد الرجل الذي باعه الارض..

فعلاً ضمير بعض الناس تنكة..

اشتروا «الغنم» بالاحتيال

ثلاثة رجال قاموا بشراء (١٠٠) رأس من الغنم، حيث دفعوا للبائع نصف قيمة المبلغ والنصف الثاني وقعوا له شيكاً بالقيمة، وعندما حان موعد الصرف.. وجد ان الشيك مزور، واشتكى عليهم في مركز الشرطة وعندما احضروهم ادعوا انهم دفعوا له القيمة كاملة ثم حولت القضية الى المحكمة.

وياما فيه بالمحاكم روايات..

كل قطع السيارة مسروقة

في احد الممرات شاب يقف بين زحمة من الناس وحيداً، وعن قصته اخبرنا احدهم:

قام هذا الشاب بالعمل على سيارة تكسي مكتب واشترط المكتب عليه ان يدفع لهم (١٤) ديناراً يومياً، وتصليح السيارة على حسابه ومرت الايام على هذا الحال حتى سرقت السيارة منه وابلغ الشرطة وعندما وجدوها اكتشفوا ان كل قطعها مسروقة، فقام مكتب التكسي برفع دعوى ضد الشاب على اساس انه هو الذي تقع عليه مهمة اصلاح السيارة وتبديل قطعها..

وما تزال القضية قائمة بين الطرفين.

من وين كان يشتري القطع.. الله اعلم.

اسألوا مجرباً

دخل رجل دين الى مدرسة، فاخذ يحدث التلميذات عن سمو الاخلاق ورفعة الادب، ووجوب الاحتشام ثم ختم حديثه بقوله:

- نصيحتي الا تستعملن احمر الشفاه، لانه مناف للادب أولاً وطعمه كريه.

فقالت احداهن: اسألوا مجرباً ولا تسألوا حكيماً.



احمدوا الله

طلب الناس من جحا ان يلقي فيهم عظة، فصعد الى المنبر وقال:

- ايها الناس، احمدوا الله الذي لم يجعل للبعير اجنحة والا كان يطير وينزل على بيوتكم فيهدمها على رؤوسكم.

يهنؤون جلالة الملك المعظم بمناسبة عيد الأضحى المبارك

في جبل الحسين

الاطباء تركوه وحيداً قبل موته... و«المشايخ» يزعمون

«الجن» اجبروه على الانتحار!!

كتب: فايز خالد

انور صبحي سليمان شاب عمره ٢٢ عاماً يسكن في منطقة جبل الحسين وهو طالب جامعي متفوق ومتميز، وفي يوم السبت ٢٠/ ٤/ ١٩٩٦ وجد منتحراً في غرفته دون ان يدري به احد..

قسم التحقيقات في الجريدة تابع قصة هذا الشاب وخرج بهذه الوقائع:

والد انور

بدأ والده يذرف الدموع امام مندوبينا بعد ان وضع يده على رأسه وصوت التنهدات تتحشرج في صدره..

نظر الينا واخذ يروي قصة ابنه الذي فقده قبل ايام، بعد أن شعر كل من كان حوله بمدى الحرقة التي كانت في قلب والد فقد ابنه البالغ من العمر «٢٢» سنة حينما فوجيء به منتحراً في المنزل.

من المتفوقين

قال الاب: لقد كان انور من المتفوقين في دراسته وكل علاماته التي حصل عليها كانت «ممتازة» فهو الاول في صفه دائما ومثال الطالب المجتهد الملتزم بصفه ويدروسه، لقد كان نشيطاً يشارك في جميع الانشطة المدرسية المقامة بالمدرسة، وكان رياضياً من الطراز الاول حتى انه حصل على عدة شهادات تقدير، عدا عن ان سلوكه مع مدرسيه كان ممتازاً وكل تلك الصفات وغيرها كانت موجودة بابني الذي فقدته وانا لا اعرف سبباً لانتحاره.

ذكاء خارق

وقال: بقي انور على هذه الحالة من الذكاء والمثابرة والمشاركة حتى وصل الى مرحلة التوجيهي... وحصل على معدل جيد ادخله في كلية الدعوة واصول الدين التابعة لوزارة الاوقاف... وفي تلك الفترة كان انور من الملتزمين بدينهم اذ كان لا يقطع فرضاً وصلاته كلها في الجامع وتربطه علاقة جيدة وملتزمة مع اصدقائه وزملائه.. ولم يكن يشتكي في ذلك الوقت من أية بوادر مرض او غيره فصحته جيدة وسلوكه سوي.

تغيب

وتابع والده وهو ينتحب:

ظل على هذه الوتيرة حتى السنة الثالثة من دراسته... بدأنا في هذه الفترة وهذه السنة بالتحديد نلاحظ عليه بعض السلوك الغريب، اذ اصبح يعتزل الناس، ويعتكف في غرفته يقرأ القران ويسمع الاشرطة الدينية، واذا تحدث احد من اخوته معه لا يعطي اجابة كافية بل يكتفي بإشارات بسيطة وشيئاً فشيئاً أخذ يبتعد عن الناس حتى انه كان لا يتحدث الى أخواته او اخوته ولا يسلم عليهم واذا جاء احدهم الى البيت وهو موجود يقوم من مجلسه ويذهب الى غرفته ويغلق بابها عليه ويبقى فيها بدون ان يسمح لاحد ان يدخل عنده.

عزلته

ظل على هذا الوضع فترة طويلة وكنت احاول ان ادخل عليه في غرفته واحاول ان افهم سبب عزلته هذه فكان يبرر بان الدين لا يسمح له ان يجلس مع محرمات وغرباء فهذا من منطلق ديني بحت وليس هناك شيء آخر... كنت اقول له ان الدين يسر وليس عسراً ولا يجوز ان يبقى على هذه الحالة ولا بد من شيء من المرونة في هذا الموضوع ولكنه كان يقول بانه سوف يحاول ذلك وظل الامر على هذا المنوال ولم يطرأ عليه اي تغيير...

وتابع الاب بعد ان اخرج نفساً عميقاً كان يضغط على صدره وقال:

بدأت الاحظ ان حالته اصبحت تزداد سوءاً حتى انه كان لا يذهب الى الكلية بانتظام إذا انه كان يذهب يوماً ويغيب يومين حتى استبد بي القلق على وضعه وحاولت ان افهم ما الذي يدور في ذهنه ولكني عبثاً كنت احاول... وبعد فترة ليست بالقصيرة ترك الكلية ورفض ان يذهب اليها.

حاولت ان اقنعه واثنيه عن قراره هذا واعيده الى الكلية التي طالما كان يشتاق اليها وعمل المستحيل للدخول فيها. ولكنه ومرة اخرى رفض العودة اليها.. وقال انه مل منها ومن الدراسة فيها ولا يريد العودة هناك لانها اصبحت روتينية ولا جديد فيها... وعند هذه المرحلة قررت انه لا بد من عرضه على احد المختصين لمعرفة وتحديد سبب مرضه هذا وفعلاً قمت بعرضه على احد الاطباء الاخصائيين والمشهورين.

الطبيب

وعندما دخل الى الدكتور بدأ يسأله اسئلة عجيبة وغريبة فسأله اذا كان يرى منامات غريبة فرد عليه بالايجاب اي انه يرى، وايضاً سأله حول الحياة فيما إذا كانت مملة و روتينية فأجابه بنعم ايضاً وتابع قائلاً: اريد ان اتخلص من نفسي وانتحر وهذا الجواب هو الذي اثارني وقد حصل هذا قبل الحادثة ببضعة ايام فقط..

حاولت ان استفسر من الدكتور عن سبب مرض ابني ولكنه لم يفدني بشيء واكتفى بالقول بانه يعاني من مرض الاكتئاب ولم يفدنا بشيء للاسف واعتقد انه لو حاول ان يشرح لنا سبب مرضه وعلاجه لأفادنا كثيراً بذلك... ولكنه قال فقط انه مصاب بهذا المرض ولم يعلق بغير ذلك.

الحادثة

السبت ٢٠/ ٤/ ١٩٩٦ غادرت البيت كعادتي وكان ذلك في موعد صلاة المغرب وبعد ان انهينا الصلاة وكنت مع اخي خارجين من المسجد واذ بأحد ابنائي يركض نحونا وهو يلهث ويبكي. عند هذه اللحظة قلت «يا ساتر يا رب» واحسست بان نبضات قلبي تدق في اذني فقال «يابا الحقنا اخوي – انور قتل حاله» وعندما سمعت ذلك احسست ان الارض تلف بي وشعرت بجسدي يثقل فسندني اخي وامسك بيدي وذهبنا الى البيت نستطلع الامر.

في البيت

... وعندما وصلنا الى البيت وجدنا ابنائي وبعض الجيران يقفون على الباب وهم يصرخون ويبكون... سألتهم «شو اللي صار» فاخبروني ان انور اغلق على نفسه الباب وبعدها سمعوا اطلاق رصاص.

كان الباب مغلقاً فطلبنا من بعض الموجودين ان يتصلوا بالشرطة... وقمنا بخلع الباب وعندما دخلنا.. «عندها يقف الشيخ العجوز ويبدأ بالبكاء..» ويتابع: وجدت انور ممدداً على التخت والدماء تنزف منه بغزارة رهيبة والمسدس بجانبه...

رصاصة قاتلة

كانت الشرطة قد حضرت فدخلوا اليه وجسوا نبضه وقالوا لنا انه توفي...

وتفاصيل حادثة قتله كما يتابع الشيخ روايته لنا.. انه كان في البيت لوحده وكانت توجد في البيت المجاور اخته الصغيرة وزوجة اخيه... فاستغل وجوده لوحده في البيت وذهب الى خزانة والده والتي يوجد فيها مسدس مرخص يعود لوالده فاحضره ودخل غرفة النوم وصوب المسدس بين عينيه فأطلق رصاصة دخلت بين عينيه وخرجت من خلف راسه واستقرت في الحائط خلفه مباشرة لتنتقل روحه مباشرة الى بارئها..

والدة انور

وتحدثت الينا والدة انور وقالت ان انور الله يرضى عليه طول عمره رضي ومطيع لله ولوالديه بس اللي صار معه ايشي ما بتصدق. واضافت ان ابنها انور كان يعيش بحالة طبيعية جداً ومثله ومثل باقي اخوانه وزملائه ولكن في الفترة الاخيرة ظهرت عليه بوادر مرض غريب عجيب وحاول اهله ان يعالجوه ولكنه لم يطرأ اي تحسن عليه.

الكآبة

بعدها تحدث الينا اخوه زياد حيث قال كان اخي يشتكي من اعراض مرض الكآبة كما قال لنا بعض الاطباء فكثيراً ما كنا نجده يجلس في البيت لوحده وهو يقرأ القرآن او يسمع اشرطة دينيه وكان لا يجلس مع أحد او يتحدث الى احد وبطبيعته كان خجولا ولكن في الفترة الاخيرة اصبح خجولاً زيادة عن اللزوم كما انه اصبح يحب الانعزال لوحده في غرفته.. كنا نحاول ان نخرجه من عزلته هذه ولكنه لم يكن يتجاوب معنا بل كان يزداد انعزالاً ووحدة، ويرفض الكلام حتى مع اقرب الناس اليه ويكتفي بقراءة القرآن او بسماع الاشرطة.. مغلقاً على نفسه الباب يأكل لوحده وينام لوحده ويبقى على هذه الحال دون ان يتحدث الى احد او يكلم احداً او يجامل احداً.. وهكذا كان باختصار...

احد الشيوخ

ويتابع زياد روايته لنا: قمت باخذ اخي انور الى احد الشيوخ... وكان يقرأ عليه القرآن وحينما كان الشيخ يقرأ القرآن كان يهدأ ويرتاح ولكن عندما نخرج من عند الشيخ يرجع الى طبيعته وترددنا عدة مرات على هذا الشيخ ولكن النتيجة لم تكن مجدية بل ظلت حاله على ما هي عليه.. وفسر هؤلاء الشيوخ حالته بانه ملبوس من الجن.. وبحاجة الى علاج على حد زعمهم كون وضعه خطيراً... ويمكن ان يضره.

ويتابع شقيقه:

لم اكن اتوقع ان يحدث ما حدث فهو انسان منطو وطبيعته انه يخاف حتى من ابسط الامور العادية فكيف استطاع ان يحضر مسدساً ويحشوه ويطلق النار على نفسه كانت صدمة عنيفة لنا كلنا فهو انسان محبوب من الجميع رغم كل عقده وهادىء ولا يسبب اي مشاكل. ارجو ان يغفر الله له واعتقد ان الفعل الذي فعله قام به وهو في وضع نفسي حرج ولم يكن بارادته وان الذي سيطر عليه شيء اقوى منه جعله يفقد الثقة بنفسه ويقوم بهذا العمل.

سوف ابقى اذكر المرحوم اخي وادعو الله ان يرحمه ويسكنه فسيح جنانه واعتقد ان الله له حكمة في كل شيء ولا نقول سوى اننا نؤمن بقضاء الله وهذا هو قضاؤه ولا حول ولا قوة الا بالله..

وفي الختام

حاولنا جاهدين الاتصال بالطبيب المعني، وبعد ان اجاب هاتفنا، رفض بشدة الادلاء بأي معلومات حول حالة انور، مكتفياً بالقول انه لن يجيب سوى الجهات الرسمية اذا طلبت منه ذلك، وحين طلبنا منه معرفة حالة انور العلمية على الاقل، رفض واغلق الخط...

هذه مجرد ملاحظة ولكن السؤال الاهم هو:

ما دور الطبيب في مثل هذه الحالة وهل يجوز ان تترك حالة كهذه في مهب الريح ام انه وكما يزعم المشايخ لذويه ان الجن تلبسوه، وهل اذا تلبسه الجن كما يدعي هؤلاء، يكونون قد اجبروه على الانتحار؟؟

رحم الله انور واسكنه فسيح جنانه.

والده: كان الموقف صعباً جداً!

المرحوم انور: اعتزل الناس وانتحر

الملك لله

كان ولتر كيدمان الاسترالي يملك ارضاً تبلغ مساحتها «٥/٢٠» مساحة انكلترا وتستطيع ان تستوعب «١٠» ملايين من الناس وهي بنسبة كثافة هولندا وبلجيكا ويملك في مزرعته «٢٠» حظيرة للماشية تبلغ مساحة احداها «١٠» الآف ميل مربع.

ويربي فيها «١٢٠» الف رأس من الماشية و«٨٠» الف رأس من الغنم وكان ذلك حتى عام «١٩٦٠» فكم يملك الآن؟

اشتراكية برنارد شو

دعي الكاتب الانكليزي الشهير برنارد شو لالقاء محاضرة في ناد فتحدث للمستمعين عن مضار الرأسمالية ومما قاله:

– أليس من فساد المجتمع الذي نعيش فيه ان يملك فرد واحد سيارة الرولز رويس الفارهة التي يبلغ ثمنها الآف الجنيهات والتي تقف الآن بباب هذه القاعة؟

ولما شعر ان المترفين من المستمعين تململوا في مقاعدهم سخطاً على ما قال، وان عيون الفقراء منهم لمعت بالنقمة على من يملك مثل هذه السيارة اضاف قائلا:

ولكن لا تنسوا، سيداتي وسادتي، ان هذه السيارة سيارتي.

بعيداً عن الاضواء وسط غموض اعلامي رسمي

الكويتيون يفرجون عن «٣» اردنيات والحكومة لا تعلم

وسط أجواء مشحونة بالمشاعر كان اهالي ثلاث معتقلات اردنيات في استقبال بناتهم في مطار ـ الملكة علياء الدولي يوم الاربعاء (٤/٢٤) بعد ان قررت السلطات الكويتية الافراج عنهن والسماح لهن بالعودة الى الاردن.


في انتظار الطائرة

وقد وصلت الطائرة التابعة لشركة طيران الشرق الاوسط في حوالي الساعة التاسعة وعشر دقائق قادمة من بيروت وعلى متنها ذكريات حرب ووفاء حمدان وزهرة الخاروف الى جانب مسافرين اعتياديين قادمين الى عمان.

وكانت السلطات الكويتية قد قررت الافراج عنهن يوم الثلاثاء الماضي وتأخر وصولهن بسبب اجراءات الاعداد للسفر.

وكانت المواطنات الثلاث قد حكم عليهن بالسجن مدداً تتراوح بين (٧-١٢) عاماً بعد ان جرى اعتقالهن بعد حرب الخليج بتهمة التعاون مع العراق، حيث انهن كن يعملن سكرتيرات في جريدة النداء اليومية، والتي اصدرتها القوات العراقية ابان احتلالها للكويت.

وجاء الافراج عنهن بعد ان قضين قرابة الخمس سنوات واربعة شهور من مدة الحكم وذلك كبادرة حسن نوايا من الجانب الكويتي واستجابة للجهود والمبادرات الحثيثة التي بذلتها وزارة الخارجية الاردنية فيما تتحدث بعض الاطراف عن ان النية تتجه للافراج عن حوالي (١٢٠) معتقلاً آخرين في السجون الكويتية قريباً.


لحظات مشحونة بالمشاعر

وتجمع عدد كبير من اهالي المعتقلات في مطار الملكة علياء لاستقبال العائدات وهم يرددون الاغاني ويوزعون الورود فيما بينهم استعداداً لالقائها عليهن حال نزولهن من سلم الطائرة، وقد ضج الجميع بالفرح عندما شاهدوهن وهن يهبطن السلم، ويقتربن منهم، ولم تستطع وفاء والتي كانت بصحبة زوجها تحمل هذه اللحظات فاغمي عليها للحظات قام بعدها زوجها واشقاؤها وشقيقاتها بافاقتها.

وفي غمرة العناق ودموع الفرحة تحدثت حوادث الساعة مع أيمن الخاروف شقيق زهرة، والذي قال ان شقيقته اعتقلت قبل حوالي الخمس سنوات، ومنذ اعتقالها وحتى قبيل الافراج عنها وهم يناشدون وزارة الخارجية ومنظمات حقوق الانسان الدولية و المنظمة العربية لحقوق الانسان للتدخل واطلاق سراحها.


احدى العائدات مع شقيقها

واضاف انه وقبل فترة زاروها في السجن حيث ابلغتهم السلطات الكويتية نبأ الافراج عنها وعن آخرين، مشيراً الى ان السلطات الكويتية ابلغتهم بشكل شخصي، ولم يجر ايصال الخبر اليهم من خلال وزارة الخارجية.

وقال يصف مشاعره: «انها لحظات سعيدة جداً ومصحوبة بالتوتر والشوق للقاء شقيقتي والتي لم اشاهدها منذ ما يزيد على الخمس سنوات.

وفي اتصال هاتفي مع عوض ابوعبيد مدير العلاقات العامة في وزارة الخارجية الاردنية، نفى علمه بخبر الافراج عن هؤلاء المعتقلات وقال: «اذا صح هذا الخبر فاننا نعتبره بادرة حسن نية ونتيجة جهود مكثفة بذلتها الخارجية للافراج عن المعتقلين الاردنيين في السجون الكويتية»، غير انه عاد ونفى علمه بأي خبر عن الافراج.


عناق حار

بدوره فقد نفى خميس ابوسليم امين عام وزارة الداخلية بشكل قاطع ان يكون قد وصله اية معلومة بهذا الخصوص وقال في اتصال هاتفي اجريناه معه قبل الافراج بيوم واحد: «اؤكد لكم انني اسمع هذا الخبر للمرة الاولى»..

كما نفى المسؤولون في مطار الملكة علياء ايضاً علمهم بخبر الافراج، ورفضوا الادلاء بأية معلومات حول وصول الطائرة والتي حطت في ظروف بعيدة عن اضواء وسائل الاعلام ووكالات الانباء، حاملة على متنها المواطنات الثلاث واللواتي خضعن لتحقيق قصير من قبل الجهات الامنية في المطار قبل ان يغادرن مع اهاليهن.


فرحة واشتياق

الزاوية الطبية

أعزائنا القراء نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، بعرضه علينا الأخوة القراء مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

المسالك البولية

وصلت الى الزاوية الطبية رسالة من شاب يقول فيها: «انا شاب ابلغ من العمر «٢٣» عاماً اعاني ومنذ فترة شهر تقريباً، من الم في أسفل البطن خاصة عند امتلاء المثانة، واشعر بالم اثناء التبول احياناً، اضافة الى عدم الراحة أثناء الجلوس والم في اسفل الظهر، علماً بانني قمت بمراجعة الطبيب واجرى لي فحصاً البول للتاكد من عدم وجود حصى وخلافه.. والنتيجة كانت ايجابية ولم يستطع مساعدتي».

ارجوكم ساعدوني..

صديق الجريدة

ج.ع.ك

الاجابة

أجابنا الدكتور «نادر يونس» -اخصائي مسالك بولية- مشكوراً على الرسالة وقال: غالباً ما يشكو هذا المريض من التهابات في المسالك البولية، وخاصة بوجود غدة البروستاتا وهذا يستدعي عرضه على طبيب اختصاصي مسالك بولية وتناسلية لتشخيص المرض بطريقة مناسبة واعطائه العلاج المناسب.. مع امنياتي له بالشفاء العاجل.

صاحب النوفوتيه قرر الانتحار

خدعها وصور لها.. شريط فيديو.. ليسلمه لزوجها

اسودت الدنيا في عيني عزمي وكاد يختنق بعد أن انطبق حلقه من هول المفاجأة، فهو لم يكد يدير ظهره لها حتى هرعت الى شخص آخر تتأبط ذراعه.. ضاربة بعرض الحائط كل مواثيق الحب التي تعهدت له بها، وهكذا توجه بصمت الى أقرب صيدلية واشترى نوعاً من الحبوب الذي كان يعرف مفعولها جيداً، فهي نفسها التي أقدم أحد أقاربه على الانتحار بها..

يوم حار

راحت ناصية الشارع البعيدة تتراقص امام عينيه بصورتها المتكسرة بفعل الوهج المنبعث من الاسفلت فيما توسطت الشمس كبد السماء في تلك الظهيرة القائظة من تموز وبدأت تصب حممها بلا كلل فوق رأسه، حتى شعر وكأن دماغه على وشك أن يطبخ من سكرة الحرارة.

أدخل يده في جيبه واخرج منديله الابيض المقلم بخطوط زرقاء والذي يحتفظ به منذ كان طالباً في المدرسة ثم نفضه في الهواء ليفرده.. وبتأفف جفف قطرات العرق المزعجة، والتي لم تتوقف للحظة عن الانسياب في خطوط متعرجة خلال أخاديد جبينه المقطب وصولاً الى عينيه وأرنبة أنفه.

تابع سيره في الشوارع شبه الخالية من المارة بعد أن آثر الجميع السكن الى بيوتهم هرباً من الحر والاستسلام الى اغفاءة لذيذة امام المراوح والمكيفات بعد وجبة الغداء الدسمة.

عبر الزقاق البارد المؤدي الى بيته، وهو يحاذر السقوط في حفرة المجاري العميقة والتي شقتها البلدية قبل حوالي الشهر ونسيت أو تناست طمرها ثانية، امسك بمقبض الباب وقبل أن يفتحه ويدخل لوى رقبته الى الوراء والقى نظرة حاقدة على الحفرة ثم على الزقاق الذي لطالما كان يبعث القنوط في نفسه، والخوف أحياناً.

لم يكد يرد الباب خلفه حتى قوبل بعاصفة يشنها عليه أولاده الأربعة المبتهجون بعودته، وبما اعتاد أن يجلبه لهم معه، ولكنه أزاحهم من طريقه وعبر الصالة وكأنه لا يراهم، ثم دخل الى غرفته وأوصد الباب وراءه وهم لا يزالون يقفون ويتابعون بأعينهم بدهشة.

رمى بجسده فوق السرير وشعر برغبة شديدة في النوم، ولكنه قاوم هذه الرغبة واعتدل جالساً وكأنه يدفع النوم دفعاً. وراح يحملق في الفراغ. وفجأة تراءت له صورة «ميسر» وهي تسير ملتفتة حولها محاذرة أن يعرفها احد وتحاول مداراة وجهها بطرف اشاربها الاسود، بينما تأبط ذراعها شاب متأنق يصغرها بعشر سنوات على أقل تقدير، ويلمح البصر كانا يعبران احد الشوارع الفرعية ويدخلان بيتاً سيء السمعة.

شعر بحلقه يطبق وبالغرفة تدور من حوله، وراح يغلي كالمرجل وقد اسودت الدنيا في عينيه، أفاق من نوبته على يد زوجته ايمان وهي تمسح رأسه بهلع لما رأته على تلك الحالة، لم ينتبه الى دخولها الغرفة، فرفع رأسه اليها وحدق ببلاهة في شفتيها وكأنه يقرأ ما تقوله: «أبو محمد.. أبو محمد.. شو مالك.. ايش صاير لك؟» استغرق بعض الوقت وهو يحملق فيها قبل أن يتمتم: «ولا إشي. تعبان شوية، جيبيلي كاسة مي بدي أشرب».

عادت اليه بإناء، فوجدته لا يزال على نفس الحالة التي تركته عليها ولم يتحرك قيد أنملة، ولم تتغير ملامح وجهه المصفر مثل حبة الليمون. أشار اليها ان تضع كأس الماء فوق «طربيزة» صغيرة قرب السرير، ثم قال دون أن ينظر اليها: «خليني لحالي بدي أنام شوية»، لم تناقشه فخرجت وهي تتمتم بأسى: «والله هالزلمة أحواله ما هي عاجبتني من شهر وجاي.. لا والله».

نهض بتثاقل وتناول حقيبة «دبلوماسية» صغيرة كان يضعها فوق «النملية»، ثم عاد وجلس وراح يدير اقراصها ببطء حتى وصل الى الارقام السرية وفتحها، وبحذر اخرج شريط فيديو كان يحتفظ به فيها وألقاه أمامه على السرير ثم أخرج من جيب قميصه المبلل بالعرق كيساً ورقياً صغيراً فتحه هو الآخر ونثر حبوب الدواء بقرب الشريط.

أزاح الحقيبة الدبلوماسية بعيداً وزحف حتى جلس القرفصاء في مكانها، ووضع رأسه بين كفيه وراح يحملق في «الحبوب» وفي الشريط، وفي غفلة منه انهمرت دموعه وبدأ جسده ينتفض مع خفقات قلبه التي أخذت تتسارع بعنف. بعد أن أخرج صورة ميسر من محفظته ورماها فوق السرير الى جانب الشريط والحبوب.

كانت صورة التقطت حديثاً لها، وتظهر بدقة لمعان عينيها الذي طالما كان يأسره، ويسطو ويستحوذ على كل كيانه، حتى انه كان يمسي أمامه شخصاً بلا ارادة، وكانت تبدو في الصورة وهي تميل رقبتها بدلال وغنج مثل عارضات الأزياء أو ممثلات الاغراء في السينما.

ميسر

في أول يوم دخلت عليه محل «النوفوتيه» الذي يملكه لتشتري بعض الملابس لأولادها سحرته بدلالها فحاول أن يلاطفها وقال متصنعاً الجدية: «هل تعلمين أنك تشبهين دلال عبد العزيز؟» رمقته حينها بطرف عينها وهي لا تزال منهمكة بتقليب بعض قطع الملابس التي وضعها أمامها وابتسمت وقالت بثقة أسرته: «أعرف..» صدمته اجابتها وألجمته وبعد لحظات قصيرة تمكن خلالها من استعادة انفاسه عاد يقول لها ولكن بنبرة ملاطفة هذه المرة: «بل أنت أجمل منها بكثير.. هل تعلمين هذا ايضاً؟» وقبل أن يصحو تماماً من سحرها سحبته اليه من جديد بضحكة رنت كالأجراس في أذنيه وقالت: «هل تقول هذا الكلام لكل زبوناتك أيضاً؟» فسارع يستدرك مدافعاً عن نفسه: «لا والله.. أقسم اني لم أقله أبداً لواحدة غيرك..»

ومنذ ذلك اليوم أصبحت زبونته التي كان يصرف عند حضورها زبائنه بأية طريقة، ويقطع حواراته معهم لدى دخولها المحل بقوله: «أقل من هذا السعر بقرش واحد لن أنزله وانا لم يعجبك السعر، مع الف سلامة، وهناك الف محل غير محلي يبيعك بالسعر الذي تريده..» وما ان يخرج الزبون حتى تدور هي حول الطاولة المستطيلة لتجلس في المقعد الذي اقسم لها بأغلظ الأيمان انه اشتراه خصيصاً لها وذلك في المرة الثانية التي جاءت فيها الى محله واظهرت بعض التمنع عندما دعاها للبقاء



عنده قليلاً، وسرعان ما أفلحت حيلته تلك، قبلت دعوته وجلست عليه، وأصبح بالفعل مقعدها الذي تأتي اليه كل يوم تقريباً.

لم يطل به الامر حتى كان يعترف لها بحبه وبمدى تعلقه بها، صدته أول الامر بحجة أنها متزوجة وأم لثلاثة أولاد ولا مستقبل لحبهما معاً، ولكنه سرعان ما كان يحصل منها هي الأخرى على اعتراف بحبها له بعد أن أظهر لها آيات الوله والهيام بجمالها وبسحرها، وتطورت علاقتهما حتى أصبحا يخرجان معاً ويمضيان الاوقات في أماكن منعزلة عن أعين الناس، والتي كانت قد بدأت ترقب هذه العلاقة الحميمة وبفضول.

نيران الشك

لكن الصفاء الذي كان يطغى على علاقته بـ«ميسر» تعكر عندما جاءه صديق له ليخبره بأن محبوبته «خائنة»، وأكد له أنه رآها تخرج مع كثيرين وتدخل بيوتاً لا تحصى، وأغلبها بيوت مشبوهة!. تشاجر مع صديقه يومها وطرده من المحل بدعوى انه «يغار منه»، ويسعى للحصول على محبوبته من وراء ارجافه وتشكيكه في اخلاصها له.

ويوماً فيوماً راح يعيش مع الشك ويكتوي بنارها ولم تفتأ هي تصب الزيت فوق تلك النار بأكاذيبها التي سرعان ما كانت تتكشف، وبنظراتها الجريئة الرجال الذين كانت تصادفهم في الطريق عندما تسير معه وبالحجج الواهية التي كانت تختلقها لتبرر بها تأخرها عن مواعيده. حاول أن يضبطها متلبسة ولكنه فشل في ذلك.

وأصبح يعيش تناقضاً مرعباً بين حقده عليها عندما تغيب عنه، وبين استسلامه لعينيها الساحرتين ولغنجها ودلالها اللذين كانا يطيران صوابه عندما تجلس قبالته، وعندما يخلو الى نفسه تذهب به شكوكه حداً يكاد يقوده الى الجنون، فتتراءى له فكرة الانتقام منها لرجولته المتهنة بافعالها اللاهية، ولكنه كان يصرف هذه الافكار بكل حزم بادىء الامر، وأخيراً اصبحت فكرة الانتقام هاجسه المسيطر.

الشريط

ولأجل هذا رتب فكرة شيطانية فضلها على أفكار كثيرة طرأت له مثل قتلها أو رشق وجهها بالأسيد وغيرها، كانت فكرته نابعة من رغبته في اركاعها واذلالها، ولأجل تحقيق هذه الفكرة قام باستعارة كاميرا فيديو من صديق له وثبتها في مكان خفي في احدى زوايا محل النوفوتيه، وصور شريطاً كاملاً لها وهي تجلس معه في المحل، وتمكن من اثارتها بكلماته حتى راحت تبادله كلمات الغرام والضحكات الصفيقة والدلال اللعوب، وسجل لها كل شيء فعلته بالصورة والكلمة وغادرت هي محله في ذلك اليوم وهي لا تعلم بما كان قد رتبه لها.

بردت بعض نيرانه بعد ذلك، ولعل شعوره بامتلاكه لشريط هو ما كان يدفعه في كثير من الأحيان للاحساس بالذنب والخيانة لأنه فعل ذلك بمحبوبته، وكاد عدة مرات أن يتلفه غير أنه كان يتراجع عن ذلك على الفور، ومع كل هذا فقد سارت علاقتهما كما لم يكن يتوقع، كما لو انها علمت بالشريط، وعاد اليه شعوره بالأمان حيالها، وبدأت شكوكه بالتلاشي، وراح يزداد انجذاباً اليها.

الى أن جاء ذلك اليوم الذي ضبطها فيه بالصدفة تخرج من بيت مشبوه كان يعرفه جيداً، فأسرع إليها والشرر يتقادح من عينيه ليسألها عما كانت تفعله في الداخل، ولكنها انهارت أمامه وأخذت تبكي، فاصطحبها الى احدى الكافتيريات المنعزلة ليفهم منها ما حدث، فبدأت تؤنبه وتعنفه على شكه بها وروت له حكاية لم تخل عليه الحظة، وهي ان والدها خدعها وطلب منها الذهاب الى ذلك البيت لاحضار بعض الاغراض من شخص ائتمنه عليها، فذهبت وهي لا تدري أن والدها رتب لها هذه المصيدة حتى يقبض من ورائها بعض الدراهم، وانها رفضت بحزم وخرجت دون أن يحدث شيء، وراحت تقسم له انها صادقة.

يومها قام عن الطاولة وتركها وحيدة في الكافتيريا دون أن يرد بكلمة واحدة أو يعلق بحرف واحد على روايتها، فقد كان متأكداً انه ان فتح فمه فسوف ينفجر، أمضى صباح ذلك اليوم في المحل بعد أن جلس فيه وأغلق بابه من الداخل وراح يبكي كالمجنون فهي المرأة الوحيدة في كل هذا العالم التي استطاعت أن تمنحه ما لم تستطع امرأة أخرى أن تمنحه له، أحبها وعشقها لدرجة انه كان يتخيل الموت ولا يتخيل فكرة أن تتركه من اجل غيره، فما بالك في أن تكون هذه المرأة مجرد «......».

المفاجأة المذهلة

وبعد بضع ساعات هدأت روحه قليلاً، فخرج من المحل وقرر العودة الى البيت ليريح جسده المنهك من الالم والقهر، وبينما هو يسير إذ بها تتأبط ذراع شاب لم يكن قد رآه من قبل.



وتسرع لتدخل معه الى ذات البيت وهي تحاول مداراة وجهها «بإشاربها» الاسود حتى لا يعرفها اسودت الدنيا في عينيه، وكاد يختنق بعد أن أطبق حلقه من هول المفاجأة، فهي لم تكد تراه يدير ظهره حتى هرعت الى احضان شخص آخر، تمالك نفسه، وتوجه الى اقرب صيدلية واشترى نوعاً من الحبوب كان يعرف مفعولها جيداً، فأحد أقاربه كان قد انتحر بعد تناوله كمية كبيرة منها.

راحت روحه تزمجر فانهال على صورتها وأمعن فيها تمزيقاً، وبدون وعي أمسك بالشريط بعنف بين أصابعه حتى كاد يحطمه، وفي غمرة غضبه لمح حبات الدواء المتناثرة على السرير فهجم عليها وتناول حفنة كبيرة وابتلعها وعندما شعر بها تكاد تقف في حلقه رشف وراءها بعض الماء ثم تمدد على السرير وراح يبكي بصمت وينتظر الموت، وشيئاً فشيئاً راحت الدنيا تغيب من أمام ناظريه.

القرار

فتح عينيه فشعر بالألم بسبب الضوء، كانت الأشياء بيضاء حوله وببطء بدأت معالمها بالوضوح فعرف انه في المستشفى، وعلى جانب السرير كانت «ميسر» تجلس متهللة الوجه، وما ان رأته يفتح عينيه حتى مسحت بيدها على رأسه وقالت بصوت مرح: «يا رجل لقد أخفتنا عليك، انني هنا منذ ثلاثة أيام انتظر أن تصحو وتعود الينا..» انهمرت الدموع من عينيه فأمسك بيدها وضغط عليها بحنو بعد أن قرر في نفسه أن يدع مهمة الانتقام منها لغيره بعد أن فشل هو في اذلالها، وفي الهرب منها الى الموت، لقد قرر أن يترك هذه المهمة لزوجها وأصر في نفسه على أن يكون أول شيء يفعله فور خروجه من المستشفى هو اعطاءه الشريط. ضغط بشدة أكثر على يدها وهو يحزم أمره ونظر الى اللمعان الساحر في عينيها وقال لها مغالباً ارهاقه واعياءه: «اذا كتب الله العيش لي فسأعيش من أجلك!».

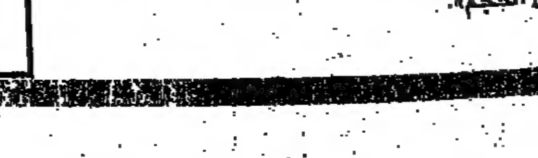
كان هذا قراره الذي كشف عنه ايضاً «لحوادث الساعة»، غير أننا لسنا معه عندما أخبرنا به بعض التردد الذي راح يتغلغل الى نفسه حياله، وعندما حاولنا سبر هذا التردد في نفسه قال: «وماذا سأفعل، أنا فاشل في الحب، وفاشل في الموت، وهل ساكون فاشلاً في الانتقام ايضاً، اريد شيئاً يعيدني الى الحياة التي أكرهها.. فاذا كان لديكم حل آخر غير أن أوكل مهمة الانتقام منها لزوجها، فما هو؟».

ونحن بدورنا عزيزنا القارىء نطرح عليك هذا التساؤل، وبانتظار الحلول التي قد يكون في احدها انقاذ لهذا الشاب مما هو فيه.

بيت للبيع

ظهر هذا الاعلان في المجلة الخاصة بجمعية الرفق بالحيوان في امريكا:

«للبيع بسعر مغر، بيت للكلاب جميل ومريح يصلح لكلب كبير أو لزوج ضئيل الحجم».



السم الانثوي

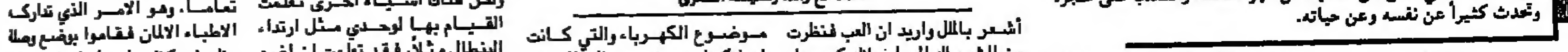


قيل لحية سامة: أكان يسرك لو خلقت امرأة؟

قالت: أنا امرأة.. غير أن سمّي في الناب وسمها في لسانها.

صعقه تيار الضغط العالي فأصبح

يأكل بقدميه ويكتب بأسنانه



الاعاقة هي أن تفقد تماماً وظيفة عضو أو مجموعة اعضاء من جسدك كانت تخدم وجودك وتسهل عليك شؤون عيشك. ولكن عندما يهبك الله الامل، والمثابرة على تطوير عضو آخر ليحل مكان العضو المعطل أو المفقود، فان ذلك يكون بمثابة مفتاح لعالم التميز والاعجاز.

وهذا تماماً ما حدث مع طالب الصف السابع محمد نظمي كنانة (١٧) سنة من سكان جبل الأمير الحسن بالزرقاء، والذي فقد كلتا ذراعيه اثر حادث تعرض له عندما كان في الثامنة من عمره. «محمد» والذي يهوى الرسم ويحلم باحتراف كرة القدم تحدث لـ«حوادث الساعة» عن الطريقة التي تمكن من خلالها من قهر اعاقته والتغلب على عجزه وتحدث كثيراً عن نفسه وعن حياته.

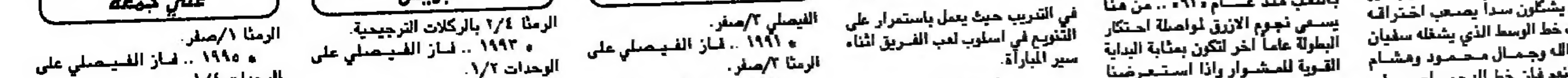
محمد

لم يطل بحثنا كثيراً في جبل الأمير الحسن عن منزل «محمد»، فسرعان ما كان بعض الصبية المنهمكين بلعب الكرة في احدى الساحات الترابية يشيرون الى البيت، وزيادة على ذلك تبرع أحدهم بالتضحية ببضع دقائق من اللعب ليجري أمامنا ويقرع الجرس نيابة عنا، حتى دون أن نطلب منه، وما هي سوى لحظات حتى كان «محمد» يطل برأسه من «مطلع» الدرج، بادرناه بالتحية وسألناه ان كان والده موجوداً في المنزل، وبصوت قوي ملؤه الحماس أجاب: «تفضلوا يا اخوان، ابوي موجود تفضلوا فوتوا». فرددنا عليه بعد أن اشعرنا صوته بالالفة وطلبنا منه ان ينزل ليفتح لنا الطريق.

وبلمحة عين كان يقف بقامته الفارعة أمامنا بملامحه الجادة وعينيه الحادتين. للحظات انشغلنا بتعابير وجهه القوية عن ملاحظة بنيته والتي لم يكن ينقصها سوى ذراعين حتى تصبح بنية مثالية العنفوان، ولكن وللأسف لم يكن في مكان هاتين الذراعين سوى الفضاء الذي غطته اكمام «بلوزته» المسدلة للريح، وما اشعرنا ببعض الاسى أنه كان يرتدي بلوزة باكمام قصيرة ولكن البرد لم يكن لينال منه فسيان أكانت الاكمام طويلة ام قصيرة..

أوما لنا برأسه لنتبعه ثم صعد الادراج جرياً وهو يتمايل يمنة ويسرة بكل رشاقة، وهي رشاقة مفروضة عليه، فالجري مع عدم وجود الذراعين أمر يحتاج الى كثير من المهارة في حفظ التوازن وهو كان يحفظ توازنه اثناء ذلك بتمايله الرشيق والمتقن، والقريب الى الحركات البهلوانية التي لا تخلو من الطرافة.

وفي الداخل وجدنا والده «ابواكرم» وقد تهلل وجهه وهو يرحب بنا ويدعونا للجلوس، كانت الصالة التي ضمتنا واسعة واصطفت فيها المقاعد بأعداد كبيرة حتى بدت وكأنها «ديوانية» او مضافة.



وهكذا يكتب مستخدماً أسنانه

اسلاك الضغط العالي

وبعد ان تجاذبنا بعض اطراف الحديث مع ابي كمال طلبنا من «محمد» أن يحكي لنا قصة فقدانه لذراعيه، والحادثة التي تسببت بذلك، وبلسان لا تنقصه الطلاقة وروح لا تفتقر الى المرح قال: «كان عمري حينها (٨) سنوات وأذكر يومها انني ذهبت الى المدرسة كعادتي وكنت ارتدي بدلة «ستريتش» رياضية، وبعد انتهاء الدوام عدت الى البيت وتناولت طعام الغداء، وعندما انتهيت منه قمت بكتابة بعض الفروض والواجبات وبعد أن انهيتها هي الأخرى صعدت مع احد اصحابي وهو ابن جيراننا الى السطح لكي نلعب».

وتابع محمد: «وبسبب عدم وجود سور حماية على السطح لحقت بنا اختي الكبرى وأجبرتنا على النزول، حينها تركني صاحبي وعاد الى بيتهم كنت أشعر بالملل واريد ان العب فنظرت من الشباك الى اسلاك كهرباء الضغط العالي والتي لم تكن بعيدة عن البيت سوى بمتر أو مترين فقط، فدب الفضول في نفسي وأردت أن اعرف ما هي هذه الكهرباء التي لطالما سمعت عنها، وعن انها تمشي في الاسلاك، فحملت عصا مساحة ورميتها عليها، ولكن لم يحدث شيء».

قطع حديثه دخول والده وهو يحمل صينية الشاي وبعد أن تناول كل منا كاسته قرب كاسة اخرى ووضعها أمام محمد، وان كان الفضول قد دفع محمد للتعرف الى الكهرباء فقد دفعنا نحن ايضاً للتعرف على الطريقة التي سيشرب فيها الشاي، وبدا هذا الصبي اللامع وكأنه قرأ افكارنا فزحف في كرسيه الى الأمام ثم مال بجذعه ورأسه على الكاسة والتقطها بأسنانه، وبحذر متقن رفع الكاسة من مكانها ومال برأسه قليلاً الى الوراء واخذ رشفة من الشاي، وبنفس الاتقان اعاد الكاسة الى مكانها.

ووسط مشاعر الاعجاب التي استولت علينا تابع محمد قصته وقال: «ولما لم يحدث شيء مع العصا، احضرت خيط صوف والقيته هو الآخر على الاسلاك، وهنا ايضاً لم يحدث شيء، حينها صعدت الى الشباك وقفزت منه نحو «البرندة» الصغيرة الممتدة نحو الشارع، فسقطت على الارض واصبت بجرح بليغ في ركبتي، فلم اكترث للدم الذي راح ينزف مني، وكان كل ما فعلته هو أن ربطت ركبتي بقطعة قماش فقط، وكان كل همي حينها أن استطلع اكثر موضوع الكهرباء، والتي كانت اسلاكها بعد خروجي الى البرندة قريبة بشكل مثير جداً.

ويتابع محمد: «أثناء ذلك انتبهت الى انبوب حديدي كان مرمياً على البرندة فتناولته ومددته نحو الاسلاك ولكن وقبل ان الامسها بمسافة بالانبوب شعرت بضربة قوية جداً قذفتني بعيداً في اقصى البرندة، وبعد لحظات فتحت عيني فرأيت شقيقتي وهي تحاول ايقاظي بصب الماء على وجهي وبعدها غبت عن الوعي».

بتر الذراعين

وكما اخبرنا ابوكمال فقد اصيبت ذراعاه وساقاه بحروق شديدة زاد من سوئها بدلة «الستريتش» التي كان يرتديها والتي احترقت والتصقت بجسده، ولم يسلم من الحرق سوى المناطق التي كانت تغطيها الملابس الداخلية القطنية اضافة الى وجهه ورأسه، وبعد بعض الوقت في المستشفى قرر الاطباء، ولعدم وجود حياة في ذراعيه ان يتم بترهما وهذا ما حدث بالفعل.

سألنا محمد عن شعوره عندما بترت ذراعاه، فقال بلا اكتراث: «أنا اصلاً ما كنت بدي اياهن لأني ما كنت حاسس فيهن. ولانهن كانن يغلبني كثير»!

وبعد العملية تماثل محمد للشفاء فتقدم له والده باستدعاء الى دولة الامارات التي كان يعمل فيها وطلب مساعدته في ارسال ابنه محمد الى المانيا لتأهيله واجراء بعض عمليات الترقيع التجميلية في اماكن الحروق في ساقيه، وحصل على الموافقة حيث سافر الى المانيا وامضى هناك قرابة العام والنصف.

مهارات

وعن تجربته هناك قال محمد: «لقد قام الاطباء باعادة الجلد الى ما يشبه وضعه الطبيعي. وقام اطباء اخرون بتعليمي كيفية استخدام رجلي في الاكل وفمي في الكتابة، وكذلك علموني السباحة وكنت دائماً افوز على الجميع في هذه الرياضة، ولكن هناك اشياء اخرى تعلمت القيام بها لوحدي مثل ارتداء البنطال مثلاً، فقد تعلمت ان اضع رجلي فيه ثم اسحبه باسناني الى اعلى، ثم اقوم بعد ذلك بوضع يد الجارور داخل جيب البنطال، ثم اهبط بجسدي الى اسفل فيرتفع البنطال بواسطة يد الجارور حتى يستقر على خصري تماماً».

وبعد عودته من المانيا رفضت المدرسة التي كان يدرس فيها ان تقبله مبررين ذلك بخشيتهم ان يسقط على الارض او يحدث له شيء، حسب ما قال والده، ولهذا قاموا بتسجيله في احدى المدارس الخاصة بالمعوقين، ولكن سرعان ما تم اخراجه منها بعد ان تراجعت حالته النفسية هناك، وعن هذه التجربة قال محمد: «لم اشعر ان مكاني هناك، فالمعوقون كانوا مختلفين عني كثيراً ولم اشعر بالراحة معهم، بل بالخوف من ان اصبح مثلهم».

وبعد ذلك قام اهل محمد بتسجيله في مدرسة ابتدائية في جبل الامير الحسن، وهو الان طالب في الصف السابع في مدرسة بن خفاجة ولكنه يقول: «من المفروض ان اكون الان في الصف الحادي عشر، ولكن الحادث اضاع مني «٤» سنوات»!

وحول وضعه في المدرسة قال محمد: «في البداية كان هناك بعض السخرية من الطلاب غير المؤدبين، ولكنهم سرعان ما اعتادوا علي واصبح لي اصدقاء كثيرون واصبح المعلمون يحبونني واحبهم وهم لايعاملونني بطريقة مختلفة عن الاخرين، فأنا لا اختلف عن الاخرين كثيراً، واذا كان الامر يخص اليدين، فانني اكتب بفمي واسناني بخط احسن من خطوط اكثرهم وكتبي اضعها في حقيبة اعلقها في كتفي عند ذهابي للمدرسة شأني شأن اي طالب آخر».

طموح واحلام

وفي مداخلة لوالده حول موضوع كتفه وحمل الحقيبة قال ان الاطباء في الاردن وللأسف عندما اجروا له عملية البتر، فانهم استأصلوا ذراعيه تماماً، وهو الامر الذي تداركه الاطباء الالمان فقاموا بوضع وصلة عظم في كتفيه استأصلوها من عظم الحوض، وذلك حتى يتمكن في المستقبل من تركيب اطراف صناعية، وهو الامر الذي لم يضعه الاطباء الاردنيون في حسبانهم عندما بتروا ذراعيه.

وهنا استدرك محمد قائلاً انه رأى في التلفزيون برنامجاً حول اطراف صناعية تعمل بشكل كامل بعد توصيلها في الاعصاب، وظهرت في عينيه نظرة حزن عميقة وهو يتحدث عن هذا الاختراع الذي يشكل حلماً بالنسبة له ولكنه يكلف الالاف.

وبالمناسبة، فمحمد له هوايتان رئيسيتان، كرة القدم والرسم، اما عن طموحاته للمستقبل فيقول: «اتمنى ان اصبح محاسباً او رساماً». وعن تجربته مع الذراعين المبتورتين والاعاقة قال: «على الانسان ان يصبر اذا ما حدث له ما يسبب الاعاقة، وان لا يستسلم، وان يثابر لأنه يعوض ما ينقصه، وان يظل لديه الامل دائماً في الحياة».

هذه كلمات من خبير، ان صح القول أو التشبيه، وهي كلمات قد يصعب ان تصدق انها نابعة من صبي في السابعة عشر من عمره ولكنه محمد، الذي تغلب على اعاقته وعوض ما كان ينقصه بما لديه فقلب أسنانه اصابعاً، وقدميه سواعد وأكفاً.. هذا هو محمد.. الصبي المثابر، قوي الارادة.

محمد مع والده وشقيقته الصغرى

يستخدم اصابع قدميه لحمل الشوكة

وهكذا يأكل

هكذا يشرب

استطلاع للرأي

ما هو رأيك في الزواج من غربي ولزوم البيت؟.. وقد جاء السؤال على شكل استفتاء شمل (٢) مليون امرأة فرنسية.. وكانت اجابة (٩٠٪) منهن:

- نعم، للزوم البيت.. وكانت اسباب هذا الجواب هي:

١- مللت الحياة الزوجية التي لا يرى فيها الزوج زوجته الا عند اللزوم.

٢- مللت الحياة العائلية التي لا ترى الام فيها اطفالها الا حول مائدة الطعام.

٣- مللت الاستيقاظ عند الفجر للجري وراء القطار.

٤- مللت التوتر الناشيء عن العمل والواجبات المرهقة.

٥- مللت المساواة مع الرجل!

يقدم اذنه هدية

ذات ليلة جفا النوم الرسام العبقري «فان كوخ» فقعد الى احد المسارح فتسللت فتاة الى كرسي بجانبه وتبسمت له وقالت: انا راشيل.. فنظر اليها كوخ فرأى وجهاً ريانا.. وعينين واسعتين زرقاوين وشعراً فاحم السواد.. فقال: انت جميلة يا راشيل، فابتسمت وتناولت يده وقالت: يطيب لي ان يستلطفني الرجال..

ولما هم بالانصراف لثمت اذنه وقالت: يا لها من اذن صغيرة كأنها اذن جرو.. تعال كل ليلة لتراني. فقال: ليس كل ليلة يا راشيل وحسبك ان ليس معي ما يكفي من المال. فقالت: اذن هات اذنك فاني احب ان تكون معي لألهو بها فلا تنس أن تبعث بها الي. وبعد ايام ارتقى كوخ التل الى مكان اللقاء الاول ورأسه معصوب بضمادات كثيرة ورمى اليه راشيل فاقبلت من فورها وقالت.. انه انت يا كوخ؟

أصاعد أنت معي فقال: ولكن اليك هذا التذكار فقالت ما الطفلة.. ما هو.. فقال الفتى وانظري فحلت الرباط ونظرت مرتاعة الى اذن يقطر منها الدم وسقطت مغشياً عليها..

ومن الحب ما قطع الاذن..

تحت الرعاية الملكية السامية.. كأس الكؤوس

موقعة جماهيرية متجددة بين الفيصلي.. والوحدات

مساء الاربعاء القادم.. سيكون عشاق كرة القدم الاردنية على موعد مع افتتاح الموسم الكروي الجديد لعام «٩٦» بمباراة كأس الكؤوس التي ستجرى تحت الرعاية الملكية السامية وتجمع قطبي الكرة الاردنية العريقين الوحدات بطل الدوري والفيصلي بطل الكأس في قمة جماهيرية متجددة ولكنها ستكون مبكرة.. حيث من المتوقع ان تزحف الجماهير الى ملعب ستاد عمان الدولي بعد ان تكون قد ودعت ايام عيد الاضحى المبارك لتتفرغ لمتابعة اللقاء المنتظر على امل ان يقدم نجوم الفريقين مباراة كبيرة مثيرة عامرة بفنون الكرة.. بعيدة عن الخشونة تروي ظمأ الجمهور المتلهف لعودة قوية لمباريات الموسم الجديد.

استعداد.. مبكر

من المفترض ان تكون استعدادات الفريقين قد وصلت الى مرحلة متقدمة على اعتبار ان المباراة هي البداية لموسم طويل واذا ما علمنا ان الفريقين قد كثفا من استعداداتهما منذ فترة طويلة خصوصاً بعد ان تأكد الوحدات من استضافة بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس في عمان بمشاركة الفيصلي.. فكان هذا حافزاً لكليهما لاطلاق شرارة الاستعداد الجدي من خلال التمارين شبه اليومية والمباريات الودية التي خضع لها الفريقان وان اعتذر الفيصلي مؤخراً عن المشاركة في البطولة العربية الا ان حرارة الاستعداد لم تهدأ.

الوحدات.. انسجام

من شاهد مباراة الوحدات الودية الاخيرة امام منتخب عمان لابد وان لاحظ التغير الواضح في اداء الفريق الذي لعب بانسجام وتفاهم واضحين بين خطوط الفريق الثلاثة ومن خلفهم الحارس الخبير ناصر الغندور. واذا كان خط الدفاع هو اقوى خطوط الفريق واكثرها ثباتاً بوجود الكابتن الخبير يوسف العموري والثلاثي ابوزمع وعصام محمود وسامر بحلوز الذين يشكلون سداً يصعب اختراقه وكذلك خط الوسط الذي يشغله سفيان عبدالله وجمال محمود وهشام عبدالمنعم فان خط الهجوم اصبح في الفترة الاخيرة يشكل لغزاً للجمهور الاخضر يصعب حله. رغم وجود مجموعة من النجوم اصحاب الخبرة والشباب جهاد عبدالمنعم وخالد الجدلاوي وعلي جمعة والوافد الجديد ابراهيم عبدالهادي هداف الدوري الا ان الاهدار العجيب للفرص امام المرمى مثلما حدث في المباراة الاخيرة امام عمان يترك الجمهور اسير القلق حتى يرى الشباك تهتز..!

* خلاصة.. الوحدات يلعب المباراة بصفوف شبه كاملة وان كان من المؤكد غياب الظهير فيصل ابراهيم للاصابة فان بقية النجوم سيشاركون في اللقاء..

يدرب الفريق.. المدرب العراقي «علي كاظم» احد ابرز نجوم الكرة العراقية وهدافها خلال السبعينات.. الذي مشواره مع فريق الوحدات لازال في بداياته.. علماً بانه سبق وان قاد فريق العربي عام «٩٣» ثم انتقل لتدريب فريق الحسين اربد قبل ان يتسلم قيادة الاخضر.

الفيصلي.. احتكار

لازال الفيصلي يحمل لقب الفريق الاكثر فوزاً ببطولات الاتحاد جميعها.. الدوري والكأس والدرع وكأس الكؤوس التي فاز بها «٩» مرات ولازال يحتفظ باللقب منذ عام «٩٣».. من هنا يسعى نجوم الازرق لمواصلة احتكار البطولة عاماً آخر لتكون بمثابة البداية القوية للمشوار واذا استعرضنا خطوط الفريق فان حراسة المرمى سيتولاها الحاج انيس الخبير وفي خط الدفاع سيمثله على الارجح احمد خليل، مهند محادين (اذا صدر عفو من اتحاد الكرة)، ايهاب نصر فراس الخلايلة وراتب العوضات او زياد ابوشنب. وفي خط الوسط جعفر حماد وعلي الزعبي (اذا صدر العفو) اما في خط الهجوم فان وجود جريس يقلق اعتى المدافعين خصوصاً وانه محظوظ امام مرمى الغندور!! ويجد كل العون من الكابتن صاحب الخبرة والمجهود الذي لا يعرف الهدوء جمال ابوعابد والوجه الجديد محمد الهنداوي صاحب هدفي الفوز على المنتخب العماني.

* خلاصة.. الفيصلي قد يلعب بصفوف غير مكتملة وقد يخسر مهند محادين وعلي الزعبي اللذين يقضيان فترة الايقاف منذ الموسم الماضي الا اذا اصدر اتحاد الكرة عفواً عن كافة اللاعبين.. الا ان المدرب وضع كذلك كل الاحتمالات حيث اجرى سلسلة من التبديلات امام منتخب عمان بهدف التجربة.

يدرب الفريق.. المدرب المعروف الكابتن مظهر السعيد صاحب اكبر الانجازات الكروية في الاردن.. الذي قاد الازرق لحصد العديد من البطولات المحلية.. وهو صاحب مدرسة خاصة في التدريب حيث يعمل باستمرار على التنويع في اسلوب لعب الفريق اثناء سير المباراة.

مظهر السعيد.. صاحب اكبر رصيد من الانجازات

ابوعابد

هشام

انيس

علي كاظم.. أول تجربة مع الاخضر

غندور

احمد خليل

ابوزمع

جريس

علي جمعة

ارشيف

* انطلقت بطولة كأس الكؤوس عام (٨١).. ولم تقم مرة واحدة عام (٨٨).
* الفيصلي اكثر الفرق فوزا بها (٩) مرات من اصل (١٤) مرة اقيمت.
* نتائج مباريات كأس الكؤوس منذ انطلاقتها عام (٨١) وحتى عام (٩٥) جاءت على النحو التالي.
* ١٩٨١ .. فاز الفيصلي على الوحدات (٤/٦) بالركلات الترجيحية، الوقت الاصلي التعادل (١/١).
* ١٩٨٢.. فاز الفيصلي على الرمثا ١/صفر.
* ١٩٨٣ .. فاز الرمثا على الوحدات ١/صفر.
* ١٩٨٥ .. فاز الجزيرة على عمان ١/صفر.
* ١٩٨٤ .. فاز الفيصلي على الرمثا ٢/٥.
* ١٩٨٦ .. فاز الفيصلي على الوحدات ١/صفر
* ١٩٨٧ .. فاز الفيصلي على العربي ١/صفر.
* ١٩٨٨ .. لم تقم المباراة.
* ١٩٨٩ .. فاز الوحدات على الفيصلي ٥/٤ بالركلات الترجيحية، الوقت الاصلي التعادل ١/١.
* ١٩٩٠ .. فاز الرمثا على الفيصلي ٣/صفر.
* ١٩٩١ .. فاز الفيصلي على الرمثا ٣/صفر.
* ١٩٩٢ .. فاز الوحدات على الرمثا ٤/١ بالركلات الترجيحية.
* ١٩٩٣ .. فاز الفيصلي على الوحدات ٢/١.
* ١٩٩٤ .. فاز الفيصلي على الرمثا ١/صفر.
* ١٩٩٥ .. فاز الفيصلي على الوحدات ٤/١.
* ١٩٩٦ .. ؟؟

لاعبنا.. مسكين..!!

في كل ملاعب العالم يشعر اللاعب بقيمة عطائه سواء مع فريقه او مع منتخب بلاده اذا ما قدر له اختيار التوقيت المناسب لاعتزاله حيث تتسابق كل الجهات التي مثلها اللاعب وحتى الجماهير العاشقة لفنه لتكريمه وهو اقل الواجب تجاه من قدم وبذل وساهم في انجازات فريقه..

الا في ملاعبنا التي يبقى فيها اللاعب عزيزاً مكرماً حتى اللحظة التي يعلن فيها اعتزاله عندما تبدأ معاناته .. فهو وحده الذي يبدأ ترتيبات مباراة الاعتزال واختيار الفريق الذي سيلعب مع فريقه.. وطباعة بطاقات الدعوة التي اتفق على تسميتها بطاقات «الشرف» وهي وسيلة غير كريمة يضطر اللاعب لاستخدامها للحصول على الدعم من اصحاب رؤوس الاموال او مدراء الشركات الذين هم في العادة ليست لهم اهتمامات رياضية.. فيكون دعمهم غالباً مذلاً مثلما حصل مع احد لاعبينا المعتزلين قبل سنوات عندما قدم بطاقة دعوة لاحد «الموسرين» فناوله مغلفاً وضع فيه خمسة دنانير..!!

هذه الامور لم تكن لتحدث لو اخذت الاندية دورها في هذا المجال واغنت اللاعب عن كل هذه الاحراجات من خلال تنظيم مباريات اعتزال نجومها دون تدخلهم بكل الامور التي قد تضعهم في مواقف لا نتمناها لهم..

فما فائدة أن تقام مباراة اعتزال لاعب بدون تواجد الجماهير وبدون اي ترتيبات تتناسب مع خدمات اللاعب وعطائه مثلما حدث في مباريات الاعتزال العديدة التي اقيمت واخرها مباراة اعتزال اللاعب ناصر الحوراني التي كانت اشبه بمباراة تدريبية غاب عنها التنظيم وخرج اللاعب بدون تكريم..!!

لهذا نتمنى ان يعاد النظر في مباريات الاعتزال لاسيما وان هناك اكثر من نجم ينتظر التكريم بعد مشوار طويل من العطاء. نذكر منهم ابراهيم سعدية، فايز بديوي وتوفيق الصاحب وغيرهم. يستحقون كل الاهتمام حتى لا يتحسروا مثلما حصل مع غيرهم على زهرة شبابهم التي قضوها في الملاعب دون ان يتلقوا كلمة «شكراً»!!

مش.. غلط..!

ان يتحمس جمهورنا للفرق العربية الشقيقة المشاركة في البطولات التي تقام على ارضنا من خلال هتافات التشجيع التي تحرك الضجر..؟

غلط

ان يبتعد نفس الجمهور عن تشجيع فرقنا التي تلعب على ارضها وكأنها في غربة.. فلا ناس ولا جمهور.. فكانت فرصة للبعض بأن يشككوا في النوايا..!!

عبادة الافاعي

في كوالالمبور يوجد «معبد الافاعي» حيث تسرح في هدوء داخل مغارة المعبد الذي انشيء عام (١٨٥٠) او تتدلى باسترخاء من المنحوتات او تلتف حول المذبح الاحمر، او تتلوى على ارض الساحة، او تستغرق في غفوة على الموائد وفوق الخزائن وهي كلها افاع سامة خطرة لا يمنعها شيء من التنقل بحرية داخل المعبد الى ان تموت فيه.

ويحرص المعبد المعروف بالفردوس على زيادة تناسل الافاعي وغسلها بالماء للاعتقاد بأن ذلك يطيل اعمار الافاعي ويقوي بنيتها كما يتم الاعتناء بغذائها بكميات البيض التي يتركها لها الزوار حيث يمكن الفرد بين الافاعي يمسحها بأنامله ويدغدغها.

الأحمر.. عبير الأفقي

احكام المشورة

* لا تشاور مشغولا.. وان كان حازما
ولا جائعاً.. وان كان فاهماً
ولا مذعوراً.. وان كان ناصحاً
ولا مهموماً.. وان كان مطلناً
فالهم يعقل العقل.. ولا يتولد منه رأي.

حوادث الساعة
العدد ٨٥ ـ عمان ـ الاردن

اغرب ما تنشره الصحافة



صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل



عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي صن، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما متيرز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف.

جورج مايكل المليونير المعروف يدفع ديون فنانة مفلسة ويرتبط معها بعلاقة خاصة جداً !!


«جورج مايكل» مع العارضة «غيل لاوسون»


«كارلي رافا» الفاتنة ذات الساقين الطويلتين

«جورج مايكل» المغني المليونير وعلاقة حب سرية

«جورج مايكل» مع «كاي بكنهام» فتاة التقويم السنوي العارية

لندن

حضر المليونير «جورج مايكل» (وهو بالمناسبة من أشهر مغني موسيقى «البوب» الصاخبة) عرضاً باهتاً وخيرياً للازياء اقيم خصيصاً للمساعدة في مكافحة مرض «الايدز»، وشاهد على المسرح احدى العارضات المبتدئات فاعجب بساقيها الطويلتين ولونها البرونزي، وتبعها بعد العرض الى كواليس المسرح، وقدم نفسه لها، فعرف انها تعمل راقصة واسمها «كارلي رافا» – ٢٢ عاماً – واصبحا صديقين.

حاول «جورج» الاحتفاظ بعلاقة سرية مع «كارلي» ومنذ بداية تعلقه بها، اذ انه من المعروف ارتباطه بعلاقات حميمة مع مجموعة من اجمل نساء العالم، فمنهن مثلاً الممثلة «بروك شيلدز» والعارضة «غيل لاوسون» و«كاثي يونغ» و«كاي بكنهام» المعروفة بصورها العارية على تقويم سنوي واطول علاقة له كانت مع المغنية المعروفة «بات فيرنانديز».

وبعد صدور مجموعة اغاني «جورج مايكل» الجديدة «جيسوس تو ايه تشايلد» تخرج «كارلي» المفلسة عن صمتها وتكشف ثنايا هذه العلاقة للصحفيين، مؤكدة في البداية انها لا تميل الى نوعيته من الرجال بل تفضل من يتسمون بالرشاقة كالراقصين مثلاً، لكنها اعجبت بعينيه «...!!» وان جاذبيته تنحصر بكونه «أمير موسيقى البوب الساحر».

والحقيقة ان «كارلي» كانت ترزح تحت طائلة ديون تراكمت عليها بسبب دروس مكلفة في الرقص، وانها كانت ما تزال تشق طريقها لاحتراف الرقص وعروض الازياء، وجاءت العلاقة مع المليونير في اللحظة المناسبة، فمن المعروف ان ثروته تتجاوز الثمانين مليوناً من الجنيهات الاسترلينية.

واحتارت كيف تتصرف معه في اول موعد، ولم تكن ترغب ان تصبح مجرد اسم ورقم هاتف في دفتر مواعيده، فنصحها شقيقها بان تعامله كأي شخص عادي، لكنها ارتاحت له من الموعد الاول فقد تعشيا في مطعم فاخر وصحبها الى منزله الفخم في «هامبستيد شمال لندن» وعرفت انه يؤمن بالعرافين وكاشفي الطالع مثلها تماماً، كما انه يعاني من الوحدة «...!» فالفتيات اللطيفات يتجنبن طريقه لمعرفتهن المسبقة بانه لا فرصة لهن مع واحد من اشهر نجوم المجتمع البريطاني، «ولأن سمعته كزير نساء قد ذاعت ايضاً».

وتؤكد «كارلي» ان «جورج مايكل» ومنذ البداية قد امطرها بالهدايا الثمينة، وانه صحبها عدة مرات الى افخم مطاعم لندن، وانه اشترى لها مرة سترة واحدة فقط بمائة وعشرين جنيهاً استرلينياً بالاضافة الى عقد ذهبي غالي الثمن، فذهلت وهي مفلسة وفقيرة فوالدها مجرد كهربائي بسيط من «شيلمسفورد» وانزعجت لانها لا تستطيع مجاراته في كرمه «...» فماذا تشتري لرجل يملك كل شيء؟، وانه اكتشف صدفة انها تكافح لسداد دين مؤجل وانها كانت قلقة لذلك وفقدت سبعة كيلوغرامات من وزنها، فطلب منها رقم حسابها البنكي، فرفضت، الا انه اصر، وقام بدفع مسحوباتها فوراً والتي بلغت «٢٥٠٠» جنيه.

واضافت «كارلي رافا» ان مشاكلها ابتدأت عندما علم اصدقاؤها المقربون بما يجري بينها وبين «جورج مايكل» فاداروا لها ظهورهم من الغيرة واتهموها بالباحثة عن الذهب «...»، وتصر على انها ليست كذلك، بل انها كانت تنسجم معه، وكان هو منجذباً اليها بسبب برودتها تجاهه، وغموضها، بخلاف معظم فتياته السابقات المتلهفات.

وواتتها الفرصة لانهاء العلاقة معه عندما عرض عليها المشاركة في برنامج راقص على متن احدى السفن الفخمة للرحلات.

وتقول في الختام «انها لن تكرر هذه التجربة المثيرة مع اي من المشاهير»، فقد عادت الى العيش مع والديها في شيلمسفورد، لان العديد من الفتيات يرمين انفسهن على امثال «جورج مايكل» وهي لا تحتمل هذه المنافسة دائماً، فهي فتاة عادية جداً.

«كاثي يونغ»، وعلاقة لها مع «جورج مايكل»، بعد ان شاركته كممثلة في اغنية مصورة للتلفزيون

الممثلة «بروك شيلدز»، فكرة في دفتر مواعيد «جورج مايكل»

المغنية «بات فيرنانديز»، واطول علاقة حميمة دامت مع الدون جوان «جورج مايكل»

وصايا حكيم

قال حكيم:
ارسم لنفسك برنامجاً صباح كل يوم، وحاسب نفسك عليه في المساء.
تخذ العمل المتواصل شعاراً لك، واقبل عليه بنفس متفتحة.
انظر الى الوجود، من نواحيه الجميلة.
حافظ على حيوية جسمك لتؤدي اعضاؤك وظائفها الطبيعية.
ثق في نفسك، وثق في الاخرين، وتخلص من الشك القاتل.
كن نافعاً للاخرين، ومحباً ودوداً لهم وعطوفاً عليهم.
جاهد في التوفيق بين نفوس فرقت بينها الخلافات والاحقاد.
اتخذ من ارادتك وخيالك، وعقلك الباطن اسلحة في كفاحك.
استقبل الحوادث في هدوء وسخرها لخدمة مقاصدك.
ولتؤمن ان الحياة مجموعة ابتسامات.

لسان المرأة

– صارعت الوحوش فصرعتهم، وجالدت الشجعان فجلدتهم فلم ترهبني الا المرأة السليطة اللسان. «بزرجمهر»
– الصبر على لسان المرأة مما يمتحن له الاولياء. «ابو حامد الغزالي»
– كلما قصر لسان المرأة كلما طالت حياتها الزوجية. «مثل ايطالي»
– اخر عضو يموت في المرأة.. لسانها. «مثل غربي»
– لن تعرف كم هي قاسية كل امرأة الا عندما تتشاجر مع صديقتها. «برنارد شو»
– طول لسان المرأة ثلاث بوصات لكنه يستطيع قتل رجل طوله ستة اقدام. «مثل ياباني»

قبلة بدون خوف



«ليزا جاد ويزياك» تقبل «مايك ريفيت» ذقن من النحل ولا رهبة من اللدغ

«ليزا جاد ويزياك» شعرت وكأنها جزء من مملكة النحل عندما تم اختيارها كأميرة لجمعية «مربي النحل»، وقد حصل ذلك خلال احتفالات ريفية بالمناسبة، لكن تلا ذلك لدغات وقرصات وأي تقرحات لم تكن لها بالحسبان، وكان التقبيل جزءاً من دورها في الاحتفالات فعليها تقبيل «مايك ريفيت» الذي يحمل ذقناً اصطناعياً كبيراً من النحل.

الالف من النحل الطنان شكلت حشداً مندفعاً وتدافعت لتأخذ مكاناً لها على وجه «مايك» الحليق، ولمدة اطول من خمس دقائق.

واكد مربي النحل الرائد في مجاله «دون كوك – ٨٥ عاماً» الذي قام بعمل اكثر من «١٥٠» حالة زراعية نحلية للذقن بنفسه، ان «مايك» و«ليزا» كانا ابعد ما يكون عن اي خطر حقيقي، ويعتمد ذلك على استمرار ظروف جوية ومناخية مناسبة لهذه العملية، الى جانب مساعد خبير في هذه الصرعة، يقوم بتغذية النحل مسبقاً وبشكل جيد، لذا فانها لا تؤذي اي انسان.

ويضيف السيد «دون»: لكن نحن مربو النحل لا نخاف من احتمال تعرضنا للدغ، على أي حال، وعندما يحدث ذلك لك اكثر من الف مرة فانها لا تعود تسبب اي الم.

اما مربي النحل «توم وابنسكوت» وهو عضو في الجمعية فيوضح ما يلي: تهجم النحلات وتتدافع خلف ملكة النحل، حيثما واينما تذهب، فان جميع العاملات يلاحقنها ويتبعهن جميع الذكور.

وقد حضر «مايك ريفيت» نفسه للعملية المدهشة والغريبة، بأن الصق قطعاً صغيرة من القطن في اذنيه وداخل انفه ليحمي نفسه من فضولية الحشرات الزائرة الطنانة.

ثم يتم تغذية النحل بوجبة غنية جداً حتى تسترخي وتشعر بالنعاس. ثم تؤخذ «ملكة النحل» وتوضع في علبة خاصة يتم الصاقها على ذقن «مايك»، وتندفع النحلات بعد مشاهدة مكان مليكتهم لتحيط بها من كل جانب ويشكلن في هذه الحالة شكل الذقن على وجه «مايك» وعندما يتم نقل الملكة فان النحل يغادر وجه مايك في نفس اللحظة، ولا يجب ان تقلق «ليز» كثيراً، لأن النحل يكون مشغولاً جداً بالاقتراب من «الملكة» ولا يهتم بأي أنثى اخرى مهما كانت، ومهما فعلت.

سيدتي.. احذري



اذا كنت [illegible] المنزلي، فلا تشربي قهوتك الصباحية، لانها قد تؤدي الى الاعتقاد الخاطئ بانك حامل.. فالمنتجون المختصون في نوع من ادوات فحص الحمل يقولون بان المشروبات التي تحتوي على «الكافيين»، والكحول، والاسبرين وبعض الهرمونات المضادة للحمل قد تعطيك قراءة خاطئة على ادوات الفحص، وان اثنتين من كل عشر نساء حصلن على انذار كاذب «وقراءة ايجابية»، واعتقدن بأنهن حوامل في الوقت الذي لم يكن فيه الحمل حقيقة بسبب القهوة الصباحية.

خطوط الموضة الباريسية لربيع وصيف ١٩٩٦

باريس، حاضرة عالم الازياء والموضة والحداثة، وخطوط ابتكارات المصممين فيها ولها تحظى بوقع خاص دائماً.

المصممون من بيوتات ازياء كارديغان، غوتشي، يقدمون لهذا الربيع والصيف القادم، مجموعة طريفة و متعددة الاغراض ولمختلف المناسبات، المظهر العام رياضي والانطباع حديث وجميل، الاقمشة من القطن، والفيسكوز، والبوليستر، وهذه المجموعة الخفيفة تناسب جميع الاوقات و معظمها باللونين الاسود والبيج. تابعوا معنا الصور وشرحها:



بلوزة طويلة من القطن الفضفاض، من بيت ازياء «كارديغان»، مع سحاب امامي كامل. تلبس مع «جيبة» قصيرة.

[illegible]



طقمان، كل منهما بلونين متناقضين بالاسود والبيج، من تصميم «ديفان»: الـ «تي شيرت» من الجيرسيه والنيلون المطاط. التنانير قصيرة «ميني». ويرتدى معهما الصندل ايضاً.







طقمان «ميني» خفيفان بالاسود والرمادي الفاتح او البيج مع سحاب امامي حتى الخصر. القماش من «البوليستر». ويرتدى معهما صندل كعب عالي، من تصميم بيت ازياء «غوتشي».

[illegible]

حقيقة الطلاق بين سارة والأمير أندرو وتفاصيل علاقتها بلاعب التنس العالمي

الدوقة «سارة» زوجة الأمير «أندرو»

رد فعل زوجة الأمير «أندرو» و«دوقة يورك» على اشاعات طلاقها وعلاقة الصداقة التي تجمعها ببطل التنس النمساوي «توماس موستر» وتعليقات الصحافة بهذا الخصوص كانت فريدة من نوعها فمفاجآت «دوقة يورك» لا تنتهي أبداً بالنسبة للصحافة والمصورين، اذ قامت بأخذ لقطات فنية وبأسلوب رفيع، مرتدية ابتكارات عصرية تضاهي بها العارضات المحترفات.

خلال اللقطات كانت رشيقة وانيقة وأظهرت أنوثة عارمة تمتزج بتصميم واضح، وبنظرات رقيقة امتزجت ألوان صورها المعبرة مع الأسود والابيض الذي غلب على ألوان ملابسها وأطقمها.

وكعارضة لأول مرة، حظيت الدوقة بإطراء وتقدير كبير من المصور المشهور «اندريه رو» الذي عمل مع أشهر العارضات في العالم، الذي صرح بعد عمل تواصل لمدة سبع ساعات في فندق «كريليون» في باريس، قائلاً «أمر لا يصدق، فلم يكن هناك داع لتوجيهها أثناء أخذ اللقطات، كنت أظنها متعالية بسبب لقب الدوقة، لكن خلال فترة قصيرة بعد بدء التصوير كنت أناديها باسمها الأول فقط».

وكانت الدوقة «سارة» قد شاركت في سباق الماراثون للخيول في «قطر» الاسبوع الماضي، وانهت المسار الصعب المطلوب (بين «دبي» و«أبو ظبي» وبمسافة (٢١) ميلا) وقد حازت على الترتيب الخامس والعشرين من بين ستة واربعين متسابقاً، لم يستطع «١٩» منهم اكمال المسار، فانسحبوا لصعوبة المسار وهطول الأمطار الغزيرة المفاجئة.

وقد تم تنظيم هذا السباق لمساعدة الأطفال في مناطق الازمات، ولم تفز «سارة» بالجائزة الأولى ومقدارها ستون الف جنيه استرليني لكنها حصلت على خمسة آلاف ومئتي جنيه من شركة نفطية رعت مشاركتها في السباق، ورافقها والدها الرائد «رونالد فيرغسون» كمساعد لها، وكان قبل ذلك مديراً لأعمال رياضة «البولو» لدى الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا.

وقد وصلت سارة الى خط نهاية السباق والدموع في عينيها، وتأكدت من تقديم الماء لحصانها ثم شربت هي من وعاء بلاستيكي وعانقت المتسابق رقم «٤٥٠» الذي أنهى السباق معها.

وقد حضر السباق العديد من المشاهير ومنهم النجمة الأشهر «بوديريك» وزوجها «جون ديريك».

بعد عودتها الى بريطانيا، كانت هناك عاصفة أشد بانتظارها بخصوص صداقتها مع بطل التنس النمساوي «توماس موستر»، لقد صرحت صديقته «ماريلا تيتره» بأن «سارة» حطمت علاقتها الغرامية مع «توماس»، وكانت «سارة» قد قابلته في قطر ايضاً، خلال مسابقة لكرة المضرب، ولحقته فيما بعد الى استراليا، لكن «توماس موستر» أكد في تصريحات الصحافة على انهما صديقان فقط (!).

«سارة» أثناء سباق ماراثون «قطر»

بعض الذين حضروا السباق: النجمة «بوديريك» مع زوجها «جون ديريك»

«سارة» مع خطيبها المحتمل

مواطنون طفرانون يعتذرون لذويهم عن العيدية

بعضهم سيقضي العيد نائماً وآخرون ينتظرون عيدية ارباب العمل

عزيزي القارئ، كل عام وانت بخير

في العيد تكثر الطلبات والمصاريف، والبعض منا يعجز احياناً عن الوفاء بالتزاماته ومسؤولياته وسبب ذلك دائماً الوضع المالي اللي يكون فيه الشخص.

ترى ما هي رسالة الاعتذار التي سوف توجهها الى ارحامك؟ وكيف يتصرف الناس بالعيد؟

هذه الاسئلة واسئلة اخرى كانت محور استطلاعنا لهذا الاسبوع فاقرأ معنا واستمع الى الطرائف والاجابات التالية:

١٠ ليرات

بداية لقاءاتنا كانت مع محمد عواد وقال حينما طرحنا موضوعنا عليه «انو عيد هذا اللي بتقولوا عنه؟ اي والله ما في بجيبتي اكثر من (١٠) ليرات يا دوب يكفوني مصروف اكل للاولاد».

وانا بقول لكل اهلي ورحمي الصحيح انا مفلس وما معي ثمن خبز فاعذروني ولا تزعلوا ورح ايجي اسلم بايدي وبس وما فيه لا عيدية ولا غيرها بس سلام بالايدين بلا عيدية بلا هم.

في المحل

بعد ذلك كان لقاؤنا التالي مع ابراهيم القدومي والذي قال لا اخفي عليكم انا لي خوات وعمات وخالات كثير واذا بدي احسبها بدي ما لا يقل عن (٢٠٠) دينار عيديات وانا زلمة يا دوب مكفي حالي فعشان هيك قررت اني ما اروح على حدا ويلا عيد بلا هم رح اقضي العيد في محلي واتحجج انه عندي شغل وما قضيت اروح اعيد على حدا ويقول لرحمي انهم يسامحوني والله يكون في العون.

طفران

بعد ذلك التقينا برجل في الخمسين من عمره وعرفنا على نفسه بانه ابو خالد فعرفناه على انفسنا ولما طرحنا عليه اسئلتنا قال: انا رجل طفران وما معي مصاري اشتري دخان ولازم يعرفوا اللي بقربوا لي بصلة رحم اني طفران وما معي حق دخان لكيف العيديات.

مبلغ بسيط

اما الشاب عزات احمد فيقول انا لما بدي اذهب اعيد خواتي يكون معي مبلغ صغير والواحد بيخجل يمد عليها هيك مبلغ بسيط فلذلك اقول لها بدك تتحملي وتسكتي على هذا المبلغ لانه منين اجيب وانا لا بشتغل ولا عندي اي دخل ومصروفي من ابوي باخذه احياناً.

روتين

عماد احمد.. العيد في هاي الايام اصبح روتين وما فيه اشي بفرح كله دفع وغلبة وسلم على هذا وبارك لهذاك الواحد مش عارف شو بدو يساوي وشو بدو يعمل كلها تركيض بتركيض خاصة اذا كان الواحد معهوش مصاري زي الناس بحتار شو بدو يسوي.. عليه واجبات ومش قادر يوفي فيها.

اقضيه في النوم

توفيق عبداللطيف انا لي خوات وعمات وخالات كثير فـ«شو» بدي الحق تلحق لذلك فاني لا اذهب الى احد بل اقضي يوم العيد كله في النوم وما في معي ولا قرش اعيد فيه حد، وبقول لهم ما معي.

واجب

اما محمد العليمي والذي قال لنا ان العيدية كانت تعني له الكثير وهو صغير اما الان فان الامر يختلف فايام زمان كان الاطفال يعدون الايام حتى يقترب موعد العيد لاجل العيدية وهي الهم اللي كان يحسب حسابه الاب لانها واجب عليه.

خطبة ثالث يوم

حكمت طوالبة انا بدي اخطب ثالث يوم العيد ومش فاضي للعيديات ولا غيرها. عيد وخطوبة مش بكفي هم وكمان همين.

ما بروح على حدا

عثمان الصوفاني.. انا ما بروح ولا على حدا ولا بعيد حدا، اما رسالتي فهي اسف ما بقدرش بكون مشغول ومش فاضي الواحد مفلس وبدو واحد يعيده.

مصروف العيد

محمد مصطفى قال عندما التقيناه :همّ العيد كبير كله دفع بدفع اما رسالتي فهي لا تخلونا نوكل كعك وشاي كثير حتى ما يخربوا سنانا احنا جايين نسلم غصبن عنكم والسلام عليكم.

بلاوي

علي الشيخ شاب التقيناه اثناء تجوالنا فقال عندما طرحنا عليه موضوعنا.. العيد هم وكسرة وبلاوي وهي عادة قديمة.. ورسالتي تجننونيش كل واحد فاتح ايديه وجاي هات عيدية.

العيد كويس

معاذ مصطفى بالنسبة لي العيد كويس الصحيح انا بنتظر بالعيد لاني بستفيد منه انا نفسي بوخذ عيديات، وبدك تضحك انا عندما يأتي العيد بجيب اخواني الصغار وبعيدهم ويعمل حالي عليهم معلم ورسالتي اليهم انا هذا العيد ما معي مصاري اعيدكم وان شاء الله العيد القادم اذا كان معي مصاري بعيدكم.

هذا العيد اتعس عيد

عبدالمعطي الكردي شاب ذو مركز اجتماعي ومدير لاحدى المؤسسات صادفناه في طريقنا فطرحنا عليه موضوعنا فاجاب وهو يبتسم والله العيد هاي السنة هم، غم، نكد، عبء مالي ومصاريف الله يعين عليها، والواقع انا اللي بدي اعيدها مش موجودة وهي عيديتها غالية كثير، وهذا العيد هو اتعس عيد لانها مش موجودة وهي اغلى انسانة عندي.

فرحة معنوية

مأمون سمير استيتية التقيناه ونحن في طريقنا فقال العيد فرحة معنوية وهم مادي ورسالتي الى اهلي انا بعيد امي واخواتي والباقين بعتذر منهم لانه ما بظل معي مصاري.

بلوه لا بد منها

بعد هذا كان لقاؤنا مع مهند عبدالكريم حيث قال العيد والعيديات بلوه لا بد منها. اما رسالتي الى الاهل والارحام فهي لما يعيدنا صاحب الشغل بنعيدكم، واذا ما عيدني اجيب لكم منين وسلامتكم.

وانت عزيزي القارئ، ماذا ستفعل بالعيديات وما هي رسالة الاعتذار التي سوف توجهها الى الاهل، نرجو ان يكون هذا العيد عيد سعيد وكل عام وانتم بخير.

مأمون سمير — بعيد امي واخواتي بس

توفيق عبداللطيف — لا عيديات بعد اليوم

حكمت طوالبة — بكفيش هم الخطبة.. وكمان هم العيد

محمد العليمي — انا بدي حدا يعيدني

محمد مصطفى — لا تطعمونا كعك كثير حتى ما يخربوا سنانا

علي الشيخ — حلوا عني بلا عيدية بلا هم

ابراهيم القدومي — بلا عيد بلا هم سيبونا ياه

معاذ مصطفى — بعمل معلم على اخواني الصغار

عبدالمعطي الكردي — هذا العيد اتعس عيد

مهند عبدالكريم — صاحب الشغل هو السبب

سائق لا يرى الطريق

عندما استقل احد الاشخاص سيارة اجرة لاحظ السائق انه يضع سماعة على اذنه لمساعدته على السمع، فقال السائق بعد قليل:

- لا بد ان ضعف السمع يضايقك كثيراً.. وعلى اية حال فان كلاً منا لديه شيء ما بطريقة او باخرى.. فانا مثلاً لا اكاد ارى الطريق الا بصعوبة بالغة.. ويجب ان نحتمل بعضنا الى ان يقضي الله امره فينا!

نصيحة طبية

ذات مرة نصح الطبيب المريض بان يعد النجوم اذا اصابه الارق.

فقال له المريض: وكيف الحال لو غامت السماء وامطرت.

ففكر الطبيب طويلاً قبل ان يقول: في هذه الحالة تستطيع ان تعد حبات المطر.

هكذا من الأصل

شركة الشرق الاوسط للتأمين المساهمة العامة

عمان – الاردن

تقرير مجلس الادارة الرابع والثلاثين عن اعمال الشركة للسنة المنتهية في ١٩٩٥/١٢/٣١

تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين الكرام،

من دواعي سرور مجلس الادارة ان يرحب بكم في هذا اللقاء السنوي ليقدم لكم تقريره الرابع والثلاثين عن اعمال شركة الشرق الاوسط للتامين للسنة المنتهية ١٩٩٥/١٢/٣١ وان يضع امامكم الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر العام وحساب الايرادات والمصروفات لفروع التامين المختلفة عن المدة من ١٩٩٥/١/١ - ١٩٩٥/١٢/٣١ وان يوضح بايجاز اوجه النشاط التي نفذتها الشركة والانجازات التي تحققت خلال عام ١٩٩٥ واتجاهات الشركة وخطتها المستقبلية لعام ١٩٩٦.

وبالرغم من ان التوقعات العامة التي سادت في نهاية عام ١٩٩٤ اشتملت على تصورات ايجابية في مجال النشاط الاقتصادي الاردني بصورة عامة بسبب التوقعات الناتجة عن توقيع اتفاقية السلام وانعقاد مؤتمر قمة عمان الاقتصادي فان النشاط الاقتصادي في عام ١٩٩٥ لم يختلف كثيرا عن عام ١٩٩٤ لا بل اصيبت بعض النشاطات الاقتصادية بركود ملموس ولم يتم حشد استثمارات بالمستويات التي كانت متوقعة، وكانت ردة الفعل اقسى واصعب في سوق الاوراق المالية حيث استمر هبوط اسعار الاسهم في سوق عمان المالي، كما ادى الارتفاع المطرد في اسعار الفائدة الى تعميق الاتجاه السلبي في اسعار الاسهم.

اما بالنسبة لقطاع التامين فقد كان لاقرار التعديل على قانون التامين الاردني خلال عام ١٩٩٥ تاثير نفسي سيىء، فبعد ان كان تسجيل شركات تامين جديدة موقوفا لسنوات عديدة بسبب كثرة عدد الشركات الموجودة وتدني قيمة مجموع اقساط التامين في الاردن بالمقارنة مع الدول الاخرى، جاء تعديل القانون ليفتح المجال امام انشاء شركات تامين جديدة برؤوس اموال يفوق حدها الادنى رأسمال عدد غير قليل من شركات التامين القائمة. وقد تم فعلا تقديم عشرة طلبات لتسجيل شركات تامين جديدة وتم ترخيص اثنتين منها بينما تنتظر الطلبات الاخرى للموافقة على الترخيص. ومن المتوقع ان يكون لدخول الشركات الجديدة تاثير سلبي على سوق التامين الاردني مما يشكل تحديا قويا لجميع الشركات نأمل معه ان لا ينحدر مستوى الخدمات المقدمة في سوق التامين الاردني عن مستواه السابق.

اما بالنسبة لشركة الشرق الاوسط للتامين فان شعارها الدائم هو التحسين المستمر في خدماتها لعملائها وتقديم تغطيات تامينية جديدة باستمرار ونتيجة للتركيز على رفع مستوى العمل وتقديم تغطيات تامينية في مختلف المجالات، زاد انتاج شركتكم وقيمت خدماتها بشكل مميز يخدم عملاءها ويزيد من انجازاتها المتوقعة.

وفيما يلي نورد انجازات الشركة عن عام ١٩٩٥.

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون اول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

الموجودات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
موجودات متداولة		
النقد		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣٣٧,٧٢٨	٣١٩,٤٢٣
ودائع لأجل لدى البنوك	١,٦٦٩,٥٣٢	٨٩٥,٦٥٠
مجموع النقد	٢,٠٠٧,٢٦٠	١,٢١٥,٠٧٣
ذمم مدينة		
ذمم مدينة بعد تنزيل احتياطي الذمم المشكوك في تحصيلها والبالغ ٢١٥,١١٤ دينار	٢,١٠٠,١١٩	١,٥٠٣,٤٩١
ذمم معيدي التأمين	٣٠١,٥٣٠	١٨٢,٩٤٨
مجموع الذمم المدينة	٢,٤٠١,٦٤٩	١,٦٨٦,٤٣٩
أرصدة مدينة أخرى	١٠٥,٨٩٧	٥١,٨٨٠
مجموع الموجودات المتداولة	٤,٥١٤,٨٠٦	٢,٩٥٣,٣٩٢
استثمارات		
ودائع مربوطة لأمر معالي وزير الصناعة والتجارة	١٠١,٠٠٠	١٠١,٠٠٠
سندات تنمية مربوطة لأمر معالي وزير الصناعة والتجارة	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
أسهم شركات		
[illegible]	٢٢,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
[illegible]	[illegible]	٣,٧٧٢,٩٩[illegible]
قروض سكنية		
[illegible]	١٧٥,٤٢١	١٦٢,٤١٨
استثمارات عقارية بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم	٢,٣١٢,١٩٣	٢,٣٧٢,٦٨٩
مجموع الاستثمارات	٦,٥٢٥,٩٧٦	٦,٦٣٤,٠٨٧
مصاريف مؤجلة بعد تنزيل الإطفاء المتراكم		٦,٥٠٠
موجودات ثابتة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم	١٣٢,٦٩٥	١٣٥,٨٥٢
مجموع الموجودات	١١,١٧٣,٤٧٧	٩,٧٢٩,٨٣١

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
المطلوبات المتداولة		
ذمم دائنة	٤٨٢,٣٤٣	٤٥٥,٧٥٧
ذمم معيدي التأمين	٥٩٦,١٢٩	٥٣٤,٦٥٥
مخصص ضريبة الدخل	٣٥٦,٤٣٦	٣٣٣,٨٢٤
رسوم إضافية للجامعات الأردنية	٥,٥٣٨	٣,٥٣٦
رسوم دعم البحث العلمي والتدريب المهني	١٠,٠٥٨	١٤,٣٧١
مكافأة اعضاء مجلس الإدارة	٢٧,٩٨٦	١٤,٥٢٠
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	٣٠٠,٠٠٠	–
احتياطي ادعاءات تحت التسوية	٣,٨٧٣,٧٩٦	٢,٩٦٤,٧٦٣
ينزل: حصة معيدي التأمين	(٢,٢١٢,٠٤٠)	(١,٢٣٨,٦٥١)
المجموع	٣,٤٤٠,٦٤٠	٢,٧١٣,٧٧٥
أرصدة دائنة أخرى	٤١٦,٦٠٥	٤٠٠,٨٧٤
مجموع المطلوبات المتداولة	٣,٨٥٦,٨٤٥	٣,١١٣,٦٤٩
احتياطيات فنية		
الاحتياطي الحسابي	١,٦٦٦,٠٠٠	١,٤٨٢,٠٠٠
احتياطي الاخطار السارية	٢,٣٢٤,٩٤٧	٢,١٠٩,٢٦٠
احتياطي الاخطار الطارئة	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
احتياطي المهام الخاص	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
مجموع الاحتياطيات الفنية	٤,٤٩٠,٩٤٧	٣,٨٢١,٢٦٠
حقوق المساهمين		
رأس المال	٢,٢٠٠,٠٠٠	٢,٢٠٠,٠٠٠
احتياطي اجباري	٤٤٦,٦٦٨	٣٩١,٢٨٧
احتياطي اختياري	١٠٠,٠٠٠	٧٦,٤٨٩
أرباح مدورة	٧٩,٠١٧	١٢٧,١٤٦
مجموع حقوق المساهمين	٢,٨٢٥,٦٨٥	٢,٧٩٤,٩٢٢
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١١,١٧٣,٤٧٧	٩,٧٢٩,٨٣١

بيان الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤

التفاصيل	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
إيرادات فروع التأمين		
صافي إيرادات فرع التأمين البحري	٢٤٢,٥٠٩	٢١٥,٥٥٨
صافي إيرادات فرع تأمين الحريق	١٦٤,٣٥٤	١٦١,٤٠٣
صافي إيرادات فرع تأمين السيارات	٢٤٧,٩٦٩	١٢٢,٦١٠
صافي (خسائر) إيرادات فرع تأمين الحوادث العامة	(١٤٥,٢٢٣)	٦٩,٠٨٩
صافي إيرادات فرع تأمين الحياة	١٩,٨٢١	٧٣١
مجموع إيرادات فروع التأمين	٥٢٩,٤٣٠	٥٦٩,٣٩١
إيرادات أخرى		
أرباح الاستثمارات	٦٣,٢٨٧	٧٧,٩٢٤
صافي (خسائر) بيع أسهم شركات	(٧,٠٧٢)	(٧,٩٦٠)
فوائد بنكية	١١٨,٣٤٩	٣٩,٥٤٨
صافي إيرادات الإيجارات	٤٦,٧٥١	٤٦,٧٨٤
مصاريف متفرقة، صافي	(٥,٣٩٩)	(١٣,٠٥١)
مجموع الإيرادات الأخرى	٢١٥,٩١٦	١٤٣,٢٤٥
مجموع الإيرادات	٧٤٥,٣٤٦	٧١٢,٦٣٦
ينزل: مصاريف إدارية وعمومية غير موزعة على فروع التأمين	(١٩١,٥٣٢)	(١٨٦,٨٤٨)
مخصص هبوط أسعار الاسهم	–	(١٧٣,١٧٤)
صافي الربح قبل ضريبة الدخل والمخصصات الأخرى	٥٥٣,٨١٤	٣٥٣,٦١٤
مخصص ضريبة الدخل	(١٨٣,٩٨٩)	(١٦٩,٥١٥)
رسوم إضافية للجامعات الأردنية	(٥,٥٣٨)	(٣,٥٣٦)
رسوم دعم البحث العلمي والتدريب المهني	(٥,٥٣٨)	(٣,٥٣٥)
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	(٢٧,٩٨٦)	(١٤,٥٢٠)
أرباح مدورة في بداية السنة	١٢٧,١٤٦	[illegible]
الأرباح القابلة للتوزيع	٤٥٧,٩٠٩	١٦٢,٥٠٧
التوزيع		
احتياطي إجباري	٥٥,٣٨١	٣٥,٣٦١
احتياطي إختياري	٢٣,٥١١	
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	٣٠٠,٠٠٠	
أرباح مدورة في نهاية السنة	٧٩,٠١٧	١٢٧,١٤٦
	٤٥٧,٩٠٩	١٦٢,٥٠٧

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي شركة الشرق الاوسط للتأمين المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لشركة الشرق الوسط للتامين المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة، واننا نبدي راينا حولها استنادا الى ما قمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها.

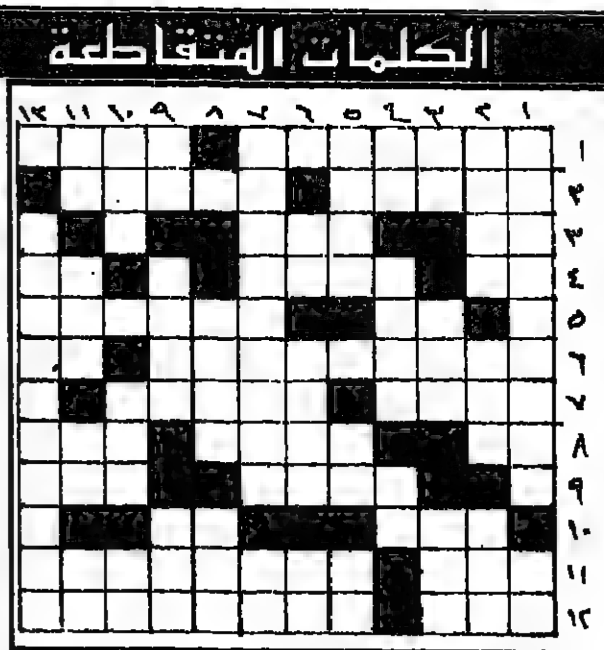
لقد جرت مراجعتنا وفقا لادلة المراجعة الدولية، وتتطلب هذه الادلة ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات المراجعة للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة وتشمل هذه الاجراءات القيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة، وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من مراجعة يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء راينا.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في راينا ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لشركة الشرق الاوسط للتامين المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

المحاسبون المتحدون
هلال صلاح
ترخيص رقم ٥٧٢ فئة (أ)
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
١١ شباط ١٩٩٦.

الكلمات المتقاطعة



افقي

١- دولة اوروبية ـ صوت الماء.
٢- ضوء ـ شاعر ايطالي.
٣- حرف مكرر ـ يدور.
٤- مرض معدي ـ كلمة (مسرح) مبعثرة ـ نصف كلمة (سامر).
٥- اسم اشارة ـ موسيقار عالمي.
٦- ممثل مصري ـ سقي.
٧- عكس سهلة ـ محونا.
٨- حب ـ اخذه او حصل عليه ـ نقود.
٩- الاسم الثاني لرسام عالمي ـ سفينة الصحراء (م).
١٠- وهم ـ حرف مكرر.
١١- في الاسبوع (م) ـ دولة اسيوية.
١٢- كلمة (تين) مبعثرة ـ مطرب اردني.

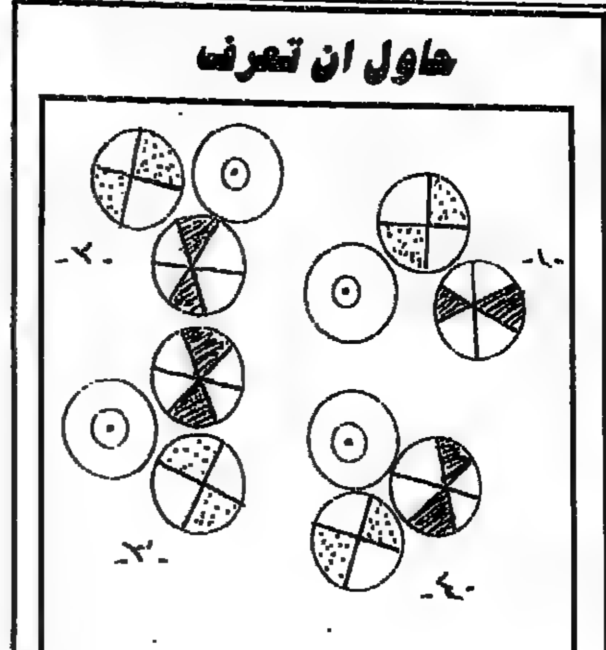
عامودي

١- كاتب مصري ـ بحر (م).
٢- طريق ـ عهد ـ اكبر حيوان في العالم.
٣- يابسة ـ فر ـ اسم نهر عربي (م).
٤- حرف مكرر ـ مدينة في سورية ـ يجري في العروق.
٥- الهواء اللطيف ـ ضمير متصل ـ مقياس الارض.
٦- تجدها في (ليرة) ـ احدى الجهات الاربعة ـ في القهوة (م).
٧- مطرب عالمي راحل ـ تجدها في (مديح).
٨- كلمة (تحية) مبعثرة ـ عمري.
٩- حيوان أليف ـ نعرف (م) ـ جدار او حاجز.
١٠- مدينة في الهند ـ امنية ـ نصف كلمة (كاسب).
١١- للنداء ـ رحيل ـ احد الوالدين ـ اسم موصول (م).
١٢- ممثل اردني.

الاسم المفقود

شاعر عربي يتكون اسمه من (١٥) حرفاً وثلاثة مقاطع.
١١ + ١٥ + ٥ = مدينة فرنسية
٩ + ١٣ + ٨ = احد الاحجار الكريمة
١ + ٣ = حرف عطف
١٢ + ١٤ + ١١ = ابن الاسد
٦ + ٥ + ٢ = احد اعضاء الجسم
١٠ + ١١ + ٩ = وجع
٤ + ٨ + ١٥ + ٧ = احدى القارات

حاول ان تعرف



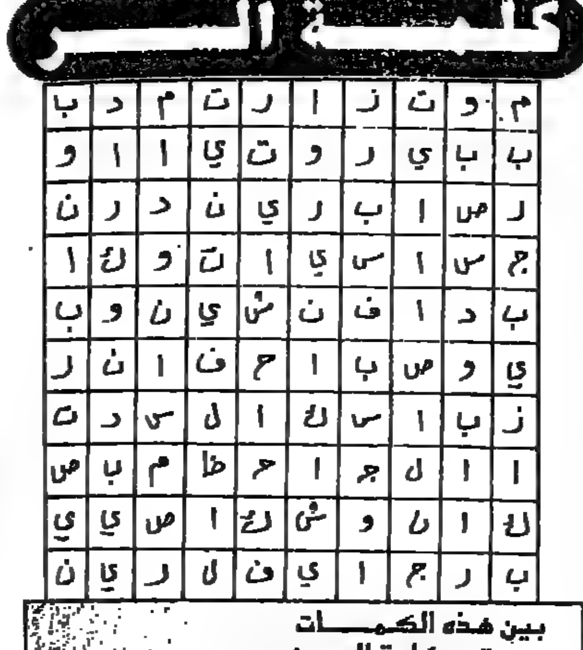
بين هذه الاشكال الاربعة شكل واحد مختلف عنها في الاتجاه حاول ان تعرفه خلال دقيقة واحدة.

حروف وارقام

عليك ان تضع الارقام من (١-٨) في هذا المثلث المتكون من الدوائر التسعة الموجودة امامك علماً ان الرقم (٩) موجود في الدائرة (هـ) .. عليك ان تأخذ بعين الاعتبار اولاً ان لا يتكرر الرقم الواحد اكثر من مرة وان يكون مجموع الارقام الموجودة في الدوائر التي تشكل كل ضلع من اضلاع المثلث مساويا لـ(١٧) علماً بان في (ح) و (هـ) رقمين متتاليين والرقم الاكبر موجود في الدائرة (ط) وان (ز) اكبر قيمة من (و).

فروقات

كلمة السر



بين هذه الكلمات ستجد كلمة السر وهي عبارة عن اسم كاتب روسي معروف تتكون من تسعة حروف ستجدها بعد ان تحذف الكلمات الموجودة افقي وعامودي.

اسيا	باسكال
اركون	موتزارت
الجاحظ	مادونا
اتوشكا	مصر
برج ايفل	نبي
برج بيزا	دافنشي
بيروت	صين
بونابيرت	صباح
	صابرين

حل العدد الماضي

الاسم المفقود: ابو العلى البشرى

اختبر معلوماتك: ١- ١٩٤٥ ٢- في الصين ٣- الكسندر غراهام

اختبر معلوماتك

١- عندما نقول ماء زلالا فاننا نعني الماء الطيب.. وعندما نقول ماء زعاق ماذا نعني:
أ- ماء بارد ب- ماء مالح جـ- ماء به مرارة
٢- اين توجد اطول مئذنة في العالم؟
أ- في القاهرة ب- في اسلام اباد جـ- في الدار البيضاء؟
٣- ما معنى كلمة املاق هل تعني:
أ- السرور ب- الفقر جـ- الغبار.

متاهة

هل تستطيع ان تعرف اي النحلات الاربعة سيصل اولاً الى الخلية.

عزيزي القارئ... عزيزتي القارئة... فش غلك يحق لك الفرصة للحديث عن أية مشكلة تعاني منها... وبدل أن تتعاتب صحفنا في جريدة أو كاتبا لتكتب عن مشكلتك... كن أنت الكاتب وأنت المتابع... سوف ننشرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصريح... مع إرفاق صورتك لننشرها إن أحببت ذلك.
أعزاءنا اكتبوا في أي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على أن يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز أن تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

فتاة الأوهام

نفسي ومني عيني أفش غلي في فتاة الأوهام التي لا تبعث باسمها الحقيقي وأقول لها: ابعثي اسمك الحقيقي.

فتى الريفة

تعارف

نفسي أفش غلي بـ«دحنونة» المساء اللي صارت تراسل الجريدة من جديد.. وأتمنى التعرف عليها من خلال هذه الزاوية.

عاشق الطلبة العراقي

صقر الشوارع

نفسي أفش غلي بالصديق (صقر الشوارع) وأقول له: ارحم أيام الواحد والتسعين.

عاشق التمريض

كل غيبة بسلامة

نفسي أفش غلي وغليلي في الصديق العزيز «جازي» وأقول له وين الغيبة يا أبو ماهر؟
ما شفناك وكل غيبة بسلامة.

أبوهلال / الحسا

مراسلة

نفسي أفش غلي هالمرة في البنت التي لقبها عاشقة الجمال وبدي أقول: ليش قاطعت المراسلة عن الجريدة.. شو جرى ما عندك كلام تكتبيه؟

عاشق الجمال [A]

رد

بدي أفش غلي في حبيبي نايل اللي كل ما أبعث له رسالة ما يرد عليها.. ليش يا أبوسامر؟

عاشقة الشاطئ

تدخل

بدي أفش غلي هالمرة بثقيل الدم نايف اللي بيدخل في كل كبيرة وصغيرة.

أبوسراء

عاشق العيون العسلية

بدي أفش غلي في عاشق العيون العسلية «ناجي» اللي كل ما بروح عنده على المكتب على شان أقعد معه شوية بقول لي: المعلم موجود وبرجع أقعد على المكتب لوحدي.

عاشقة الأمل - راضي

أم كلثوم

نفسي أفش غلي بصديقي عوض اللي دائماً بيستمع لصوت أم كلثوم وأنا ما بطيق صوت أم كلثوم.

جمعة السلايطة

ابتسامة

نفسنا نفش غلنا في صديقتنا سمراء المسا اللي الابتسامة ما بتفارق وجهها أبداً على الفاضي والمليان.

عاشقة لؤلؤة الخليج [F.M]
وعاشقة السعودية [K.S]

حلاق

نفسي أفش غلي في صديقي خالد اللي ما بتعلم الحلاقة غير على رؤوس اليتامى.

راكان

مشاكل

بدي أفش غلي بأصحابي اللي كل ما بشوفوني بشرحوا لي مشاكلهم لأحلها لهم.. أي بكفي يا جماعة عقدتوني معكم.

عبدالله الهريبشي

غرور

نفسي أفش غلي بـ«عاشق أمواج الخليج» اللي بيدخل نفسه في شيء ما بعنيه.. أي نفسي أعرف ليش أنت أناني ومغرور؟

أسير الخليج

مضايقات

نفسي أفش غلي في اللي كانوا السبب في المضايقات اللي بتعرض إلها.. وأقول لهم الله يسامحكوا.

عاشقة الذكريات

هدية

نفسي أفش غلي في حبيبتي التي بعث لها هدية ولم ترد عليها.. يا خسارة.

صالح جلاد

ارحميني

نفسي أفش غلي بحبيبتي وروح قلبي ونور عيوني أميرة لأنها مش راضية تطلع معاي بالمرة وبتحكيلي خايفة من كلام الناس.. مشان الله ارحميني يا روحي.

بديع / العقبة

أسرار

نفسي أفش غلي في صديقتي إيمان اللي كشفت أسراري على البكيير.. وأقول لها: يا كاشف أسراري ارحم أيامي.

صقر الجنوب

أصدقاء

نفسي أفش غلي في عاشقة حاتم العراقي اللي أمها حرمتها من سماع أغاني هذا المطرب اللي كل أغانيه مواويل.. ويا ريت نصبح أصدقاء.

عاشق السواد [A]

ارحم

نفسي أفش غلي بصديقي عايد العرجان اللي كل ما أروح على السوق بشوفه.. الله أكبر يا عايد ما تتعب أي ارحم رجليك يا ابن الحلال.

علي - الحسا

بدوي

نفسي أفش غلي في المسلسلات البدوية اللي ما فيها أشي من العادات والتقاليد البدوية.

أحمد سويلم

غادة

نفسي أفش غلي بصديقتي غادة اللي بدها تمشيني على كيفها ولما بحكيلها لا.. بتزعل وبتبطل تحكي معي.

نسرين جمال

انتباه

نفسي أفش غلي في صديقتي فداء وأقول لها عزيزتي انتبهي للزمن وغدره حتى لا تقعي في قبره.

عاشقة «نابلس»

مسجل

نفسي أفش غلي بمسجل دار عمي علي اللي كل ما أحط فيه شريط العيساوي بوكله. نفسي أفهم إش معنى بس هذا الشريط بوكله وكل الأشرطة لا؟

عاشق مصروم
مراد [H]

أحداث

نفسي أفش غلي في خلف و [H] علشان كل ما بتحدد موعد اللقاء بحصل حدث جديد.. وإلى متى؟!

جميل / عجلون

توجيهي

نفسي أفش غلي في أختي [k] اللي ما بترضى تدرسني وبتقول: أنا توجيهي ما بدرس ناس.

يوسف [Z]

زهق

نفسي ومنى عيني أفش غلي بكل شيء في هالدنيا.. بتعرفوا ليش؟ عشان أنا زهقانة من كل هالدنيا والله بعوض.

ميسون

غاز

نفسي ومنى عيني أفش غلي في بياعين الغاز اللي مزهقينا حالنا بكثرة الزوامير ومش بس هيك، كمان الغاز اللي بنتشريه منهم بكون ناقص وما بتكفي الجرة الواحدة لأكثر من أسبوع وأحياناً أقل من هيك ... أيخافوا الله يا ناس.

عارف محمد

غزال

نفسي أفش غلي بحالي، لأن الغزال التي أردت اصطياده صادتني هو بسهام عيونه التي أصابت قلبي والمشكلة أنني لا أعلم عنه شيئاً ولا حتى موطنه.

صاحب الربطة الصفراء - محمد.

جنون

نفسي ومنى عيني أفش غلي في ابنة أختي أمل اللي جننتني طول النهار بعوائل كاوري وجورج وسوف.

ابن الكرك

غيبة

نفسي أفش غلي في صديقي علي الذي لم أره حتى في المناسبات ليش؟!.. هل الغيبة مطولة يا علي؟

حسين

بطاطا

نفسي أفش غلي بالصديق حامد اللي كل ما نجيه يقدم لنا بطاطا قلي.. وبعدين يا حامد غير النوعية

جمعة وصالح وعوض

طفران

نفسي أفش غلي في صديقي العزيز أحمد اللي ما عمره حمل بجيبته باكيت دخان وكل ما أقول له: وين دخانك؟ يقول: والله يا سالم طفران.

سالم

زمان

نفسي أفش غلي في حبيبي وابن عمي ماجد لأنه من زمان لم يحضر لزيارتي ولم يتصل.. أين الحب وأين القرابة يا ماجد؟!

عاشقة بابا / ناعسي

كذب

نفسي أفش غلي في الإنسان الذي يحكي معي تلفون ويدعي أن اسمه أكرم وأنا بعرف بأنه بكذب.. وأقول له: بأن يكون صريحاً معي ومع الناس.

أم ولاء

لف

نفسي أفش غلي في الصديقان عناد وناجح اللي ما بيطلوا لف في الدكان.

أبوجورج

زواج

نفسي أفش غلي بعلي اللي كل ما أسأل عنه بلاقيه عند خطيبته.. ليش ما بتجوز يا علي خليني أخلص منك؟

أشرف - باعون

نسرين

نفسي أفش غلي بصديقتي نسرين اللي بتتركني كل يوم خميس وبتروح على الزرقاء..
بعدين يا نسرين؟!

غادة

تماضر

نفسي أفش غلي بصديقتي تماضر اللي شايفة حالها وعندها كل كذبة ولا هيه.

جمانة

حلوين

أنا بدي أفش غلي بكل من أصدقائي باسل ورائد في كلية التجارة لأنهم كثير حلوين وطعمين وبدي أفش غلي كمان بكل الشباب الحلوين لأنهم يجننوا.

ماريلا

تلفزيون

نفسي أفش غلي بالتلفزيون الأردني لأنه أجل عرض مسلسل الجرئ والجميلة الساعة «١٠٫٢٥» طيب بدنا نتفرج عليه وفي هالموعد بنكون في سابع نومة.

صاحبة الشعر الأشقر

لقب

نفسي أفش غلي بالذي يلقب نفسه «قماوي الليل» وأقول له هذا اللقب لشاعر سعودي معروف.. اتق الله يا أخي هل ترضى ذلك لنفسك؟

شجون البادية

رستم

نفسي أفش غل غليلي في هتلر اللي متخبي وراء اسم مستعار.. بطل هالعادة ولا تفش غلك في رستم أحسن لك وإلا بدمرك.

رستم

أضواء

ألف مبروك السيد تيسير السعدي بمناسبة انتخابه رئيساً لنادي الفجر للفنون ودائماً إلى الأمام

ركن العصافير

عبد الله بني عامر | لوفين وسيزار كجوجا | خليل عزام العجوري | ملاك بسام | ياسر عزام | بشار محمد

بنك الاستثمار العربي الأردني

الميزانية العامة

كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

كلمة رئيس مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام،

يسعدني أن أقدم إليكم بالنيابة عن مجلس الإدارة التقرير السنوي السابع عشر لمؤسستكم، ويشمل الميزانية العامة وحساب الأرباح والخسائر لعام ١٩٩٥، فضلاً عن أنه يلقي الضوء على المعلومات المتصلة بالبيانات المالية، كما يلقي الضوء على نشاطات متميزة لمختلف دوائر البنك وفروعه خلال العام المنصرم.

ومما يجدر ذكره أن الاقتصاد العالمي قد نما بنسبة ٣٫٦٪ في عام ١٩٩٥. ولقد شهد النمو الاقتصادي تباطؤاً ملحوظاً في الدول الصناعية المتقدمة في العام الماضي حيث سجل نمواً نسبته ٢٫٥٪ مصحوبا بمعدلات تضخم متدنية لبعض الدول. وقد سجل الاقتصاد الأمريكي نمواً نسبته ٢٫٥٪ لعام ١٩٩٥، في حين نما الاقتصاد الأوروبي بنسبة ٢٫٧٥٪. أما الاقتصاد الياباني، فما زال يعاني من الركود، إذ سجل نمواً ضئيلاً بنسبة ٠٫٤٪ لعام ١٩٩٥، بينما بلغ معدل النمو الاقتصادي في الدول النامية ٥٪ لعام ١٩٩٥.

أما بالنسبة للاقتصاد العربي، فقد سجل نمواً في الناتج المحلي الإجمالي بلغت نسبته ٢٫٤٪ لعام ١٩٩٥. وقد ارتفع معدل النمو بالنسبة للمجموعة التي تضم السعودية والإمارات العربية المتحدة وتونس وجيبوتي والسودان وسورية وقطر ولبنان والمغرب وموريتانيا، حيث بلغ ٩٫٥٪. أما المجموعة الثانية التي تضم الأردن والبحرين والكويت وليبيا ومصر فقد حققت معدلاً للنمو بلغ ٢٫٠٪، فيما سجلت المجموعة الثالثة التي تضم الجزائر واليمن، معدل نمو سالب بلغ ١٥٪.

وقد دخل الاقتصاد الأردني مرحلة تعافي ضمني بتحقيق لمعدلات نمو جيدة، صاحبه نمو في المدخرات الوطنية، والاستثمار الكلي، بالإضافة إلى تخفيض عجز الموازنة العامة وتحسن وضع ميزان المدفوعات، والمحافظة على سعر صرف الدينار الأردني عند مستويات مرضية، واستقرار المستوى العام للأسعار.

هذا وقد حقق الناتج المحلي الإجمالي نمواً ملحوظاً هذا العام نسبته ٦٫٤٪ بالأسعار الثابتة مقابل ٥٫٩٪ عام ١٩٩٤ وذلك حسب إحصاءات البنك المركزي الأردني. وقد شهدت بعض القطاعات نمواً حقيقياً خلال عام ١٩٩٥، وخاصة قطاع التعدين الذي حقق نمواً مضطرداً نسبته ١٨٪، وقطاع تجارة الجملة والتجزئة الذي حقق نمواً نسبته ٩٪، بينما حقق قطاع الإنشاءات نمواً بحوالي ٥٪، وقطاع الصناعة التحويلية بما نسبته ٣٪.

وقد تحسن وضع ميزان المدفوعات بشكل مرضٍ إذ انخفض عجزه الكلي من ٢٩٧ مليون دينار عام ١٩٩٤ إلى حوالي ٢٢٥ مليون دينار عام ١٩٩٥، أي بانخفاض نسبته ٢٤٪. كما انخفض الحساب الجاري لميزان المدفوعات من ٢٧٩ مليون دينار عام ١٩٩٤ إلى ١٩٣ مليون دينار عام ١٩٩٥، أي بانخفاض نسبته حوالي ٣٠٪ وبذلك تصل نسبة هذا العجز إلى حوالي ٣٫٤٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وهي نسبة أقل من النسبة المستهدفة في برنامج التصحيح الاقتصادي والبالغ ٦٪.

أما العجز في الميزان التجاري، فقد ارتفع ارتفاعاً طفيفاً عما كان عليه عام ١٩٩٤، فقد ارتفعت قيمة الصادرات والمواد المعاد تصديرها إلى ١٫٢١١ مليون دينار مقابل ٩٩٥ مليون دينار عام ١٩٩٤، أي بزيادة نسبتها ٢١٪. في حين وصل مستوى المستوردات إلى حوالي ٢٫٦٢٥ مليون دينار مقابل ٢٫٣٦٢ مليون دينار عام ١٩٩٤، أي بزيادة مقدارها ١١٪، وقد ساهم في هذه الزيادة ارتفاع مستوى المستوردات الزراعية نتيجة ارتفاع أسعارها العالمية بشكل كبير.

وقد أظهر ميزان الخدمات لهذا العام فائضاً ملموساً بقيمة ١٠٠٧ مليون دينار لعام ١٩٩٥ مقابل ٨٥٧ مليون دينار لعام ١٩٩٤، أي بزيادة نسبتها حوالي ١٧٪ وذلك نتيجة التحسن في حوالات العاملين الأردنيين في الخارج، والدخل المتأتي من قطاع السياحة. وقد ارتفعت قيمة تحويلات العاملين في الخارج من ٧٦١ مليون دينار عام ١٩٩٤ إلى ٨٩١ مليون دينار عام ١٩٩٥. كما أدت التطورات الأخيرة في المنطقة إلى تحقيق زيادة ملحوظة في المداخيل المتأتية من قطاع السياحة من ٤٠٧ مليون دينار عام ١٩٩٤ إلى حوالي ٥٠٦ مليون دينار عام ١٩٩٥.

وتشير الإحصاءات الرسمية إلى أن الأرقام القياسية لمستوى العام للأسعار قد حافظت على استقرار ملحوظ، إذ ارتفع المستوى العام للأسعار بنسبة ٢٪ فقط لعام ١٩٩٥. وقد ساهم في ذلك استقرار سعر صرف الدينار الأردني وضبط معدل نمو السيولة المحلية، والمحافظة على استقرار أسعار بيع المواد التموينية الأساسية للمواطنين، وترشيد الإنفاق الحكومي. هذا وقد بلغت احتياطيات الأردن من العملات الأجنبية لدى الجهاز المصرفي ما قيمته ١٫٨٩٠ مليون دينار عام ١٩٩٥ مقابل ١٫٧٣٨ مليون دينار عام ١٩٩٤، أي بزيادة نسبتها ٨٫٧٪. إن الزيادة الكبيرة في الصادرات السلعية، والتحسن الملحوظ الذي حققه ميزان المدفوعات الأردني، واستمرار تدفق العملات الأجنبية للأردن يؤكد أن سعر صرف الدينار الأردني مناسب لغايات النمو والتصدير، ولذا فإن المؤسسات الدولية تحث على المحافظة عليه.

وتشير إحصاءات البنك المركزي إلى أن مجموع التسهيلات الائتمانية للبنوك المرخصة قد ارتفعت من ٢٫٩٢٣ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ إلى ٣٫٣٢٢ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥، أي بزيادة نسبتها ١٣٫٦٪ وتشكل هذه الزيادة تراجعاً في نسبة النمو مقارنة بالسنوات السابقة، وقد رافق ذلك ارتفاع في أسعار الفائدة على الدينار، سواء أسعار الفائدة التي تدفعها البنوك المرخصة على الودائع، أو تلك التي تتقاضاها على التسهيلات الائتمانية الممنوحة لعملائها.

وقد استمر البنك المركزي في تفعيل أسلوب الإدارة غير المباشرة للسياسة النقدية من خلال بيع شهادات الإيداع بالدينار للبنوك المرخصة بطريقة المزاد العلني، حيث وصلت الفوائد المدفوعة على هذه الشهادات ٩٪ لمدة ستة أشهر في نهاية العام، وقد أدى هذا الأسلوب إلى ضبط معدل السيولة خلال العام المنصرم. ومما تجدر الإشارة إليه أن الهدف من سياسة البنك المركزي «التقليصية» هذه هو المحافظة على سعر صرف الدينار وتنمية احتياطيات المملكة من العملات الأجنبية. أما بالنسبة لخطة البنك المركزي التي تستهدف زيادة رؤوس أموال البنوك الأردنية إلى ٢٠ مليون دينار لكل منها كحد أدنى، فقد تم تمديد الفترة المحددة لبعض البنوك إلى نهاية عام ١٩٩٧ بدلاً من بداية ١٩٩٧، وذلك لإتاحة مدة أطول للبنوك لرفع رؤوس أموالها، سواء كان ذلك عن طريق رسملة احتياطياتها، أو طرح أسهم جديدة للاكتتاب. كما أن هناك نية لدى البنك المركزي لمنح رخصة بنك شامل للبنوك التي تحقق الحد الأدنى المحدد لرأس المال.

أما بالنسبة للسوق المالي، فقد أدى ارتفاع أسعار الفوائد وضعف السيولة إلى استمرار التراجع في حجم التداول، والانخفاض في أسعار الكثير من الأسهم المتداولة، وقد بلغ قيمة التداول خلال عام ١٩٩٥ حوالي ٤١٩ مليون دينار مقابل ٤٨٢ مليون دينار لعام ١٩٩٤، أي بتراجع نسبته ١٣٪.

ولقد استمرت الحكومة في تبني نهج الإصلاح المالي، باتباع سياسة متوازنة لزيادة الاعتماد على الذات في المالية العامة، مما أدى إلى تخفيض عجز الموازنة (قبل المنح والمساعدات) كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٦٫٣٪ لعام ١٩٩٤ إلى حوالي ٤٫٨٪ لعام ١٩٩٥، وزيادة مساهمة الإيرادات المحلية في تغذية المدخرات الوطنية وتمويل الاستثمار الوطني. وقد ساهمت الموازنة العامة لعام ١٩٩٥ بما نسبته ١٠٫٧٪ في المدخرات المحلية بما نسبته ٢٠٪ في الاستثمار.

لقد استمر التحسن في الأداء المالي لعام ١٩٩٥ بالمقارنة مع عام ١٩٩٤، حيث وصلت الإيرادات المحلية إلى حوالي ١٫٤٩٩ مليون دينار، أو ما نسبته ٣٦٫٤٪ من الناتج المحلي الإجمالي لعام ١٩٩٥ مقابل ١٫٢٩٧ مليون دينار أو ما نسبته ٣٠٫٩٪ من الناتج المحلي الإجمالي لعام ١٩٩٤ بزيادة نسبتها ١٥٫٦٪. وقد بلغت النفقات الجارية لعام ١٩٩٥ حوالي ١٢٢٥ مليون دينار، أو ما نسبته ٢٩٫٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي أي بزيادة نسبتها ١٠٪ في حين أن نسبة نمو الإيرادات المحلية بلغت حوالي ١٥٫٦٪.

وقد كانت عمان موضع اهتمام الفعاليات الاقتصادية العالمية خلال عام ١٩٩٥، حيث عقد المؤتمر الدولي للتنمية الاقتصادية للشرق الأوسط وشمال أفريقيا في نهاية شهر تشرين أول من العام المنصرم، الأمر الذي أبرز أهمية الأردن الاقتصادية والاستراتيجية في هذه المنطقة.

أما بالنسبة لبنك الاستثمار العربي الأردني، فقد كان طبيعياً أن يتأثر كغيره من البنوك الأردنية - من سياسة البنك المركزي حيث كان لارتفاع تكلفة الودائع أثر مباشر في تضييق هامش أسعار الفوائد. كما انعكست هذه السياسة بصورة غير مباشرة على سوق عمان المالي حيث انخفضت أسعار أسهم العديد من الشركات فضلاً عن انخفاض حجم التداول. وقد بلغت موجودات بنك الاستثمار العربي الأردني ٢١٦ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥ وهو نفس المستوى الذي كانت عليه في عام ١٩٩٤، علماً بأن مجموع ودائع الدينار في الجهاز المصرفي لم تحقق سوى نمواً متواضعاً خلال العام المنصرم حيث بلغت ٣٫٥٠٩ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥ مقارنة مع ٣٫٤٩٢ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤. أما محفظة الإقراض في مصرفكم، فقد بلغت ٦٠٫٦ مليون دينار في نهاية العام مقارنة مع ٦١٫٦ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤، ويأتي هذا الانخفاض بسبب سداد بعض القروض الكبيرة قرب نهاية العام وقيام البنك بتوظيف جزء ٣ بلين به من أمواله في شهادات الإيداع التي يصدرها البنك المركزي ذات الفوائد العالية والآمنة من المخاطر. أما الموجودات النقدية ولدى البنوك، فقد حققت ارتفاعاً طفيفاً حيث وصلت ١٤٠٫٧ مليون دينار. كما انخفضت محفظة الأوراق المالية إلى ١١ مليون دينار في نهاية ١٩٩٥ مقارنة مع ١١٫٧ مليون دينار لعام ١٩٩٤، أي بانخفاض نسبته ٥٪، وذلك بهدف الاستفادة من الفرص الأخرى المتوفرة لتوظيف الأموال ذات المردود الأعلى.

أما من ناحية المطلوبات، فقد بلغ مستوى ودائع العملاء ١٤٥ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥، أي بانخفاض نسبته ٧٪ عن العام الذي سبقه، نظراً لانخفاض مستوى الحسابات الجارية وتحت الطلب بنسبة ٣٣٪، حيث أن معظم تلك الحسابات كانت أساساً حسابات متاجرة بالعملات الأجنبية التي انخفضت نتيجة التقلبات الكبيرة في أسواق العملات العالمية، وبسبب التغيير في السياسة المحاسبية المتعلقة بتلك الحسابات. وقد حقق بنك الاستثمار العربي الأردني أرباحاً صافية مقدارها ٢٫٤٦ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥ مقارنة مع ٢٫٦٤ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤. هذا وقد قرر مجلس الإدارة التوصية لحضراتكم بتدوير كافة أرباح هذا العام بهدف توزيعها على المساهمين على شكل أسهم مجانية خلال موعد أقصاه نهاية عام ١٩٩٧ إنفاذاً لتعليمات البنك المركزي برفع رأس مال البنك إلى ٢٠ مليون دينار قبل نهاية ١٩٩٧.

وفي الختام وبالنيابة عن مجلس إدارة البنك والعاملين فيه، يشرفني أن أشيد بتعاون الحكومة الأردنية الرشيدة، والأجهزة الدولة المختلفة، وأخص منها البنك المركزي الأردني الذي استطاع بإدارته الحكيمة أن يتيح للقطاع المصرفي في بلدنا تحقيق هذا التقدم الكبير في خدمة المجتمع الأردني.

ويسعدني في هذه المناسبة أن أنقل تقدير مجلس الإدارة لجميع المواطنين الذين يتعاملون معنا ممن داوموا على دعم هذه المؤسسة الرائدة، الأمر الذي يعطينا العزم والثقة على الاستمرار في تنويع وتحسين الخدمات المصرفية التي يقدمها البنك لهم بصورة تلبي حاجاتهم وتتناسب مع متطلباتهم. ولا يفوتني أن أذكر أن ما حققه البنك خلال العام المنصرم من إنجاز جيد كان ثمرة الجهود المستمرة والمخلصة التي بذلها الزملاء موظفو البنك الذين نعتز بهم جميعاً ونقدر جهودهم كل التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

عبد القادر القاضي

الميزانية العامة الموحدة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و١٩٩٤ بالدينار الأردني

	١٩٩٥	١٩٩٤
الموجودات		
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية	١٠١,٢٠٧,٩١٧	٩٥,٢٩٤,٠٣٢
أرصدة لدى البنك المركزي الأردني	٣٩,١٤٨,٥٢٧	٤٥,٢٥٣,٩١٩
أوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	٦,٢٧٤,٦٨١	٦,٧٤٦,٦٨١
محفظة الأوراق المالية المتاجرة، بالصافي	٣,٢٧٦,٤٥٣	٣,٢٨٧,٧٩٣
تسهيلات ائتمانية، بالصافي	٥٧,١٧٢,١٦٥	٦١,٠٥٠,٢٧٧
محفظة الأوراق المالية للاستثمار	١,٢٢٨,٢١٨	١,٥٢٨,٨٤٨
موجودات ثابتة، بالصافي	٢,٩٥٠,٢٣٩	٢,٧٢٩,٣٦٠
الموجودات الأخرى	٤,٢٨٤,٦٦٥	١,٩٠٦,٩٧٦
مجموع الموجودات	٢١٦,٧٤٢,٩٥٥	٢١٧,٨٩٧,٨٨٦
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات		
ودائع العملاء	١٤٥,٠٩٦,١٧٥	١٥٥,٨٨٠,٧٢٨
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية	٢٨,٠٩٨,٢٣٩	٢٠,٣٢١,٨٠٥
تأمينات نقدية	٦,٣٥٣,٠٩٩	٤,٧٧٩,٧٦١
مخصصات مختلفة	٧٠٧,١٦٦	٧٢٩,٨٩٣
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	-	١,٢٠٠,٠٠٠
مطلوبات أخرى	٢,٢٨٧,٧٢٧	٢,٦٢٨,٤٢٨
مجموع المطلوبات	١٩٢,٦٤٢,٥٨٦	١٩٥,٥٥٠,٦٢٥
التزامات محتملة		
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي إجباري	٢,٧٥٣,٧١٩	٢,٥٠٨,٠٧٢
احتياطي علاوة الإصدار	٦,٢٥٠,٠٠٠	٦,٢٥٠,٠٠٠
احتياطي اختياري	٢,٢٥٨,٦٦٧	١,٨٦٧,٢٨٧
احتياطيات أخرى	١,٩٦٥,٩٩٠	١,٥١٣,٨٠١
فروقات تقييم الفرع الخارجي	٢٧٢,٠٠٠	٢٠٨,٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين	٢٣,٦٠٠,٣٦٩	٢٢,٣٤٧,٢٦١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢١٦,٧٤٢,٩٥٥	٢١٧,٨٩٧,٨٨٦

بيان الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح الموحد للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ بالدينار الأردني

	١٩٩٥	١٩٩٤
الفوائد والعمولات الدائنة		
الفوائد الدائنة	١٤,٥٠٤,٧١٢	١٣,٣٧٨,٢٩٧
العمولات الدائنة	١,٤٩٤,٢٠٧	١,٤٤٨,٠٦٤
	١٥,٩٩٨,٩١٩	١٤,٨٢٦,٣٦١
الفوائد والعمولات المدينة		
الفوائد المدينة	١٠,٨١٢,٨٨٨	٩,٥٤١,٩٧٠
العمولات المدينة	٤٣,٠٠٣	٦٥,٩١٥
	١٠,٨٥٥,٨٩١	٩,٦٠٧,٨٨٥
صافي إيراد الفوائد والعمولات قبل الديون المعدومة	٥,١٤٣,٠٢٨	٥,٢١٨,٤٧٦
ديون معدومة	٣ ٧٥٥	١٨,٠٦٩
صافي إيراد الفوائد والعمولات بعد الديون المعدومة	٥,١٣٩,٢٧٣	٥,٢٠٠,٤٠٧
إيراد التعامل بالعملات الأجنبية	٦٩٢,٧٥٤	٨٨٦,٦٦٣
فوائد وأرباح محفظة الأوراق المالية، بالصافي	٥١٤,٦٨٢	١١٥,٤٥٨
مخصص هبوط أسعار الأسهم	(٥٢,٨٣٠)	-
إيرادات أخرى	٩٩,١٨١	٩٢,٨٠٠
ينزل: مصاريف إدارية وعمومية	(٤,٠٢٧,٦٥٨)	(٣,٦٨٧,٣٠٨)
صافي الأرباح قبل ضريبة الدخل والمخصصات الأخرى	٢,٤٥٦,٤٠٢	٢,٦٣٨,٠٢٠
ضريبة الدخل المستحقة	٥٤٠,٤٢٩	٦٠١,٤٩٥
مكافآت أعضاء مجلس الإدارة	٥٥,٠٠٠	٥٥,٠٠٠
رسوم الجامعات الأردنية	٢٤,٥٦٩	٢٦,٢٨٠
رسوم البحث العلمي والتدريب المهني	٢٤,٥٦٤	٢٦,٢٨٠
صافي أرباح السنة بعد الضريبة والمخصصات الأخرى	١,٨١١,٨٥٣	١,٩٢٨,٧٦٥
أرباح مدورة في بداية السنة	-	١٧٢,٦٨٧
صافي الأرباح القابلة للتوزيع	١,٨١١,٨٥٣	٢,١٠١,٤٥٢
التوزيع		
احتياطي إجباري	٢٤٥,٦٤٠	٢٦٣,٨٠٢
احتياطي اختياري	٤٩١,٢٨٠	٢٧٣,٨٤٨
احتياطيات أخرى	١,٠٧٤,٩٣٣	٢٦٣,٨٠٢
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	-	١,٢٠٠,٠٠٠
المجموع	١,٨١١,٨٥٣	٢,١٠١,٤٥٢

الميزانية العامة لفروع المملكة الأردنية الهاشمية للسنتين ١٩٩٥ و ١٩٩٤ بالدينار الأردني

	١٩٩٥	١٩٩٤
الموجودات		
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية	٥٥,١٤٥,٥٨٩	٤٥,٣١٥,٤٥٥
أرصدة لدى البنك المركزي الأردني	٣٩,١٤٨,٥٢٧	٤٥,٢٥٣,٩١٩
أوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	٧٩٢,١٠٩	١,٢٢٧,١٠٠
محفظة الأوراق المالية المتاجرة، بالصافي	٣,٢٧٦,٤٥٣	٣,٢٨٧,٧٩٣
تسهيلات ائتمانية، بالصافي	٥٥,١٤٧,٢٩٨	٥٩,٤٠٨,٣٨٥
محفظة الأوراق المالية للاستثمار	١,٢٢٨,٢١٨	١,١٧٨,٢١٨
الموجودات الثابتة، بالصافي	٢,٥٨١,٨٠٠	٢,٥٨٣,٣٢٣
الموجودات الأخرى	١٤,٤٧٠,٩٩٥	١٢,٠٣٦,٨٤٦
مجموع الموجودات	١٧٢,٧٩١,١٩٩	١٧٠,٢٨١١٩٩
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات		
ودائع العملاء	١١٥,٢١٨,٠٧١	١٢١,٩٨٩,٨٥٤
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية	٢٥,٤١٧,٥٧٤	١٧,٥٦٦,١٦١
تأمينات نقدية	٦,٣٥٣,٠٩٩	٤,٧٧٩,٧٦١
مخصصات مختلفة	١٥٠,٥٠٣	١٢٢,١٥٢
مطلوبات أخرى	٢,٠٦١,٩٨٣	٢,٢٩٩,٧٦٣
مجموع المطلوبات	١٤٩,٢٠١,٢٠٠	١٤٦,٧٥٧,٦٩١
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي إجباري	٢,٥٠٨,٠٧٢	٢,٢٤٤,٢٧٠
احتياطي علاوة الإصدار	٦,٢٥٠,٠٠٠	٦,٢٥٠,٠٠٠
احتياطي اختياري	١,٨٦٧,٢٨٧	١,٤٩٣,٥٢٩
احتياطيات أخرى	٨٩٩,٠٥٨	١,٢٥٠,٠٠٠
أرباح مدورة	-	١٧٢,٦٨٧
فروقات تقييم الفرع الخارجي	٢٧٢,٠٠٠	٢٠٨,٠٠٠
صافي أرباح العام	١,٨٠١,٤٠٢	٢,٠٠٤,٩٨٢
مجموع حقوق المساهمين	٢٣,٥٨٩,٩١٩	٢٣,٦٢٣,٤٧٨
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٧٢,٧٩١,١١٩	١٧٠,٢٨١,١٩٩

بيان الأرباح والخسائر لفروع المملكة الأردنية الهاشمية للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

	١٩٩٥	١٩٩٤
الفوائد والعمولات الدائنة		
الفوائد الدائنة	١١,٢١٤,٨٦١	١٠,٧٣٥,٣١٥
العمولات الدائنة	١,٢٩٦,٠٥٩	١,٣٣٦,٦٠٧
	١٢,٥١٠,٩٢٠	١٢,٠٧١,٩٢٢
الفوائد والعمولات المدينة		
الفوائد المدينة	٧,٧٧٥,٩٣٠	٧,٠٢٩,٩٤٧
العمولات المدينة	٢٩,١٨٦	٤٧,٢٥٦
	٧,٨٠٥,٤١٦	٧,٠٧٧,٢٠٣
صافي إيراد الفوائد والعمولات قبل الديون المعدومة	٤,٧٠٥,٥٠٤	٤,٩٩٤,٦١٩
ديون معدومة	(٣,٧٥٥)	(١٨,٠٦٩)
صافي إيراد الفوائد والعمولات بعد الديون المعدومة	٤,٧٠١,٧٤٩	٤,٩٧٦,٥٥٠
إيراد التعامل بالعملات الأجنبية	٦٢٠,١١٦	٦٣٦,٠٩٥
فوائد وأرباح محفظة الأوراق المالية	١٦٨,٣٤٣	٧٩,٥٠٦
مخصص هبوط أسعار الأسهم	(٥٢,٨٣٠)	-
إيرادات أخرى	٩٩,١٨١	٨٣,٢٨٨
ينزل: مصاريف إدارية وعمومية	(٣,٧٣٥,١٥٧)	(٣,٤٢٤,٩٩٥)
: خسائر الاستثمارات بالأسهم	-	(٣٤٥,٤٦٢)
صافي أرباح العام تنقل للميزانية العامة	١,٨٠١,٤٠٢	٢,٠٠٤,٩٨٢

تقرير مدققي الحسابات

إلى مساهمي بنك الاستثمار العربي الأردني
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لبنك الاستثمار العربي الأردني كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وبياني الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم إعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس إدارة البنك، وإننا نبدي رأينا حولها استناداً إلى ما قمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وإيضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لأغراض المراجعة التي قمنا بها.

لقد طبقنا في مراجعتنا وفقاً لأدلة المراجعة الدولية. وتتطلب هذه الأدلة أن نقوم بتخطيط وتنفيذ إجراءات المراجعة للتوصل إلى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن أية أمور جوهرية غير صحيحة، وتشتمل هذه الإجراءات القيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم للأسس المحاسبية المطبقة، والتقديرات الهامة التي استندت إليها الإدارة وكذلك أسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة وأنظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساساً معقولاً نستند عليه في إبداء رأينا.

يحتفظ البنك بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة أصولية وإن البيانات المالية الواردة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة معها.

في رأينا، إن البيانات المالية المشار إليها أعلاه تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لبنك الاستثمار العربي الأردني كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ ونتائج أعماله والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقاً للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية وتوصي بالمصادقة عليها.

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
١٥ كانون الثاني ١٩٩٦

المحاسبون المتحدون
عادل صالح
ترخيص رقم ٥٢٣ فئة (أ)

البوادي

اعداد
فرو مانت الصفري

مجرد كلمة

عيد مبارك

اخواتي اخواني قراء جريدة حوادث الساعة وقراء نسيم البوادي بشكل خاص.. نبارك لكم حلول عيد الاضحى المبارك، جعله الله عيد خير وبركة وكل عام وأنتم بخير.

اخواتي اخواني.. نسيم البوادي منكم واليكم وبكم تزدهر، ارسلوا الينا بملاحظاتكم واقتراحاتكم حول ما ينشر في هذه الصفحة الفتية.. عبر زاوية «قصائد خالدة»، «عيون الغزل» و«مسك الختام».. الخ وعسى أن تكونوا راضين عما اقدمه اليكم في هذه الصفحة، متمنياً أن اكون منصفاً دائماً بالنشر وحسن الاختيار لما ينشر.

اكتبوا ما ترونه مناسباً ونعدكم بعدم اهمال اية رسالة تصل الى حوادث الساعة خاصة بهذه الصفحة. فانا أرنو دوماً للارتقاء بها لتنال اعجابكم دائماً.

وكل عام وأنتم بخير
وعلى الخير نلتقي

المحرر

ذكرى

صرخة الم قصيدتي تبكي على صفحة كتاب
ترسم حروف لقصتي عنوانها حب وجفى
رحلة شقى مسبوتي رحلة تعب رحلة عذاب
اصارع امواج الهوى وابحث عن حب اختفى
امشي ورا محبوبتي مثل الذي شاهد سراب
واصبح بصحرا قاحله ضو الامل فيها طفى
ظليت اشاهد صورتك لما اختفت بين السحاب
يا عشقتي اسمك بقى ذكرى على جو صفى
عمري معك قضى امل عمري معك قضى عتاب
يا ناكره كلمة حبيب يا قاتله كلمة وفى
ادري بانك حاضرة في داخلي رغم الغياب
ادري وادري واعترف حبي لشخصك ما كفى
زرعت انا وردة عشق بين الروابي والهضاب
ذكرى تعيش بداخلي احس انا فيها دفى
مليح الهقيش

اسمه ثلاث حروف

البارحة عيني تزاود سهرها
مدري علامه ساهره فيها الانعاس
كن الجنيجل في نظيره عشرها
اقوم واقعد داخل القلب موجاس
اللي شقا عيني وزود سهرها
غرون نظيفا ما مشى درب الادناس
لساع ما لعب الصفير بنحرها
يا عين ربما جفله حس الاوناس
يا زول وضحكي مخظبيناً وبدها
يتلا الربيع وناطحه ريح نسناس
اليادعتني بيسياخر نظرها
كنه تشك القلب بسهام ومواس
ما صففت عند المصفف شعرها
حلاة ربي من مواطيه للراس
اسمه ثلاث حروف الفاً آخرها
وابوه سمي المصطفى خيرة الناس
الشاعر رشيد عيفان الغياث - الروشيد

هذي النهاية

لا تنشدين القلب وش فيه مهموم
ولا تنشدين اش صار ما فيه داعي
حبي وحبك اصبح اليوم مرحوم
مكتوب علينا فراق بدنيا الوداعي
قصر بنيته بالوفا صار مهدوم
وحطمت حبي بالغدر والخداعي
اصبح وامسي حاير الذهن محروم
وعيني تصب دموعها باندفاعي
عايش جسد خالي بلا روح معدوم
وتهت بدرب الوهم هو والظياعي
يا جارحة روحي تكفيني اهموم
لا تجرحي قلباً جروحه وساعي
لفراقكم يا بنت انا اليوم ملزوم
هذي النهايه فراق دون اجتماعي
زياد عيسى النعيمي

سهر عيني

مدري سهر عيني علامه تطاول
وسهرت والنسا الخليه ارقودي
حبك حبيبي جرح القلب واشعل
نار بقلبي حاميه بالوقودي
مدري علامك بالمحبه تململ
متقلباً حالك احدور وسنودي
دواي جريحك بالغزال المكحل
من قبل لا ترمي عليا اللحودي
فكر بحال اللي من الهجر منعل
يشكي قسى قلبك وكثر الصدودي
نامت عيون الناس وانا السهر ظل
شوكه بعيني يا لطيف الخدودي
ارحم حبيبك وارتجع لا تزعّل
وخل الشقى للمعترض والحسودي
لا تطيع بي يا مترف الخد جاهل
ومريض قلباً يا حياتي هقودي
لا تكترث منهم وتمشي ورا الظل
ترى وجودك مرتبط في وجودي
يا نور عيني قلبي اليوم محتل
مثل احتلال ديارنا من اليهودي
حبك سكن به واحكم الباب واقفل
اسكن بقلبي يا ظبي النفودي
وان كنت عازم عالجفا لا تعجل
وتسحب جنودك من مشارف حدودي
حزين الجنوب B

عندما يكون الانسان منصفا لا يضع اللوم على الاخرين وانما يضع اللوم على نفسه وهو ضحية وهذا ما نقرؤه ونستمتع بسماعه من خلال قصيدة صامتة خطت بقلم الشاعر ابراهيم:

اوهام

ما ادري انا ولا الظروف اغدرتنا
وما ادري غدرتي او لياليك خانت
ما ادري انا وانت ضحية رمتنا
متاهة الايام باحزان حانت
تعبت ادور والحقيقة لفتنا
يا ليتها الاوهام كنا وكانت
كان الحلم بسمة وغيمة سقتنا
وكان الوهم اجمل لياليه زانت
سافرنا فوق الموج وايام بتنا
نصحى على حلم وبه الشمس بانت
اصعب حقيقة مرها ذوقتنا
وجهه مزور صفحتينه وشانت
مادري غدرتي او ظروف اغدرتنا
مدري انا والا حقايقنا خانت
ابراهيم ارخيص

يا شوق

البارحه عدي على صالي النار
جوى الضماير اوقدت بمكنه
صبراً صبرته ما صبره كل صبار
وحاير ضميري من هموم لفنه
ليه عشير موازن الرزق واثمار
وليا رعيته زاد عقلي اجنه
وان كان قلبك يا عشيري على نار
حبيك بقلبي بالمباسم كونه
وان كان قلبك بارد وفاتر افتار
رميت حالك بالخطر والمضنه
لدعيك من بين المخاليق مختار
وارميك في عظم البلا مع محنه
يا شوق قلبك بارد ولا انت مقوار
صاير تدرق بالخفا وتكنه
انا اتقرب وانت تعطي بالانكار
ما عرفت طبعك كيف عني تونه
عقب الغلا لتطاوع الكل فشار
واترك علوم المالك النفع منه
وان كان مانت بلاقي قلي اجهار
دعن اتقلع عنكم ما تكنه
ويصير بيني وبينكم شر وغبار
ولا ضنتي ردي العمل زاد فنه
الشاعر محمد علي عليان

نسيم

قصائد خالدة

يالله ياللي ما دخيلك يضامي
ياللي عفيت وحل لطفك على ايوب
اطلبك يا محيي هشيم العظامي
واللي ولا غيرك ولي ومطلوب
يالله تجمع شملنا بالتمامي
يا عاقل يوسف على ابوه يعقوب
بجاه «من صلى» لوجهك وصامي
تفتح لنا من باب لطفك لنا بوب
وبجاه «من» لبى ولبس الحرامي
ورقى على راس الجبل قاضي النوب
يا عالم باللي خفا من كلامي
تبهج فؤاد اللي على البيت منعوب
يالله يا مسقي كبود ظوامي
من مي «زمزم» نافل كل مشروب
هيا ودنوا لي ركاب همامي
نبي نزور اللي على القلب محبوب
محدي الهبداني

بلاغة القول

من لا حفظ دينه له الحظ ما قام
وان ما تمسكنا خسرنا وخبنا
تالي مصير العبد رقعه من الخام
مهما جمعنا ما نفعنا ذهبنا
عبد الله بن عبار

من عيون الغزل

اناظر ساعتي.. في كل مره
وتبض القلب من نبض.. الثواني
عقارب ساعتي.. كنها اتشره
غريقه في بحر ماله.. مواني
تنهات لمجد

☆☆☆☆☆☆☆☆

قلبك بعيش أحلى.. لياليه بأسعاد
وأنا حشاي بنار هجرانك.. يذوب
ويلك من الله زاد.. منك الهجر زاد
وقلبي من الفرقا جريحاً.. ومصيوب
غريبة الدار

☆☆☆☆☆☆☆☆

حط السبب كله.. مقادير وظروف
وصدقت حلفة اللي على القلب.. غالي
ليته مع الايام.. في حالي يروف
ويعرف سبايب عبرتي.. وانتحالي
أغاريد السعودية

اهداء الى شجون البادية

اكبر اسباب

يا شجون انا قلبي من الحب منصاب
كله على شان اكحل العين يا شجون
ابو العيون السود وعكش الاهداف
انا اشهد اني لجلهن صرت مرهون
وحبيبي اللي يلبس اخمار وحجاب
ما عوده ميله على لبس فيزون!
وصارع بحبه كما قيس وعقاب
والكل منا يفنجر الحب مطعون
مير السبب يا شجون من اكبر اسباب
وقع عليه شهود من ثم مأذون
وعيني تهل الدمع يا شجون سكاب
وسهر وكل الخلق بالليل يغفون
فك الرهن يا شجون من يد الاحباب
واطلق سراح القلب لصار مسجون
علي سالم جدعان الحجايا - الحسا

حقك علي يا زين

والله فلا قلبي مع البعد ناسيك
ما نساك لو قالوا البشر كله إنسيه
وحقك علي يا زين بالروح افديك
ضاعت ايامي بالرجا فيك وارجيه
ملهوف لشوفك يا منى الروح وارجيك
قلباً خفيته بس ردة الراعيه
زهرة البوادي - S

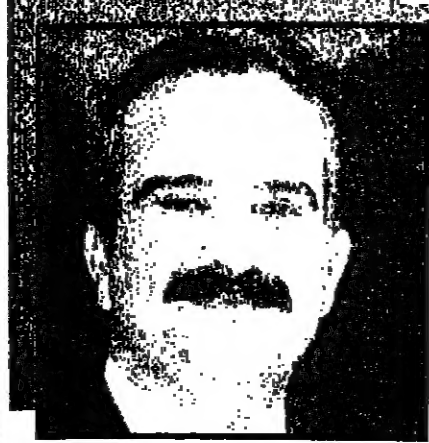
مسك الختام

لو دريت انك من البسمة جزوعه
والله... اني طول عمري ما ابتسم!!
«...........»

حسه ولتتغا!!

تهنئة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمي





الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده المحبوب الأمير الحسن

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام
وكافة أجناد الحسين العاملين في مؤسسة الوحدة للتجارة - هونداي

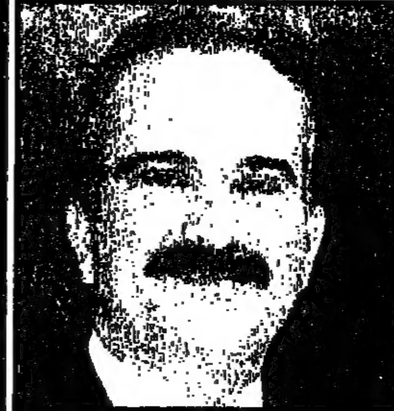
يرفعون الى مقام جلالتكم والى الأمتين العربية والاسلامية أجمل آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاضحى المبارك
وكل عام وأنتم بالف خير

المدير العام وكافة العاملين في

مؤسسة المناطق الحرة



يرفعون
الى
مقام



حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الأمين

أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاضحى المبارك
اعاده الله على الاسرتين الهاشمية والاردنية وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات
وكل عام وأنتم بخير

اعتذار

الحزب الديمقراطي الوحدوي الاردني

تضامناً مع شعبنا الصامد في لبنان الذي يتعرض لأشرس هجمة اسرائيلية استهدفت الاطفال والنساء، يعتذر الحزب الديمقراطي الوحدوي الأردني عن اقامة حفل الاستقبال المقرر بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
وكافة العاملين في الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

يرفعون
الى مقام
حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وولي عهده الامين
والاسرة الاردنية الكريمة
بأسمى آيات التهنئة والتبريك
بمناسبة عيد الأضحى المبارك
أعاده الله على الأمتين العربية والاسلامية
بالخير واليمن والبركات





اسرة حوادث الساعة ترفع الى
مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وولي عهده الأمين سمو الامير الحسن المعظم
والاسرة الهاشمية والاردنية بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات.
وكل عام وانتم بخير

مواطن يغلق شارعاً في الكورة، والبلدية لا تحرك ساكناً

وردت الى «حوادث الساعة» رسالة من المواطن صالح احمد من سكان قرية جنين الصفا بلواء الكورة يشكو فيها من عدم انصاف المسؤولين له بعد ان قام احد سكان القرية باغلاق الشارع الرئيسي المؤدي الى منزله.

وجاء في الرسالة انه يسكن في قطعة ارض مساحتها (١٩) دونماً، ويمر فيها ثلاثة شوارع تنظيمية وانه بني على القطعة اربعة بيوت متجاورة وتمتد بمحاذاة شارع رئيسي بعرض (١٦)م ويمر داخل القطعة.

واضاف انه تمت المصالحة من قبل بلدية جنين الصفا على شارع بطول (١٥٠)م منذ حوالي العشر سنوات وقبل حوالي الاسبوعين وافق رئيس البلدية على فتح الشارع بعرض اربعة امتار على المساحة التي تم المصالحة عليها، وعند حضور الجرافة وقيامها بفتح جزء من الطريق قام احد الجاورين والذي يملك قطعة ارض محاذية القطعة المذكورة وله فضلة ارض تم تعويضه عنها من قبل البلدية، قام باغلاق الشارع ومنع الجرافة من متابعة فتحه.

وقال ان رئيس البلدية لم يحرك ساكناً ازاء هذا الاعتداء الذي تم على املاك البلدية بحجة انه لا يريد ان «يزعل» احداً، وعندما عرضوا الشكوى على متصرف اللواء، واوضحوا له حجم معاناتهم في الوصول الى بيوتهم في الشتاء بسبب الطين والاوحال اجابهم بقوله: «ارحلوا من دوركم حتى يتم فتح شارع لكم»!

واخيراً قال المواطن صالح احمد في رسالته: «انني لا اطلب مساعدة من رئيس بلدية ولا من متصرف، ولكن اطلب حقاً ان كان لي حقوق».

هذا وكما علمنا فقد خرجت لجنة خاصة للكشف على الموقع وجاء في تقريرها ان القطعة التي تم اغلاقها كانت تابعة للمواطن الذي منع فتح الطريق، وتمت المصالحة عليها ودفع له تعويض مقابلها، غير انه ولاسباب غير معروفة للان قام بتحدي البلدية والمسؤولين واغلق الشارع.

بلدية مادبا.. وقرار الهدم

علمت «حوادث الساعة» ان بلدية مادبا قامت مؤخراً بمخاطبة الجهات المسؤولة من اجل تأخير تنفيذ قرار صادر عن المحكمة ويقضي بهدم احد المنازل المخالفة في المدينة وذلك ريثما تجري بعض التعديلات على المخطط التنظيمي للقطعة التي يقع فيها البيت بما يضمن ازالة اسباب المخالفة وتجنيب البلدية تعويض اصحابه بمبالغ تقارب الـ (٢٠٠) الف دينار.

وكما علمنا فقد كان احد المواطنين قد اقام منزله في تلك القطعة وتجاوز في البناء على جزء من ارض تابعة لـ «دخلة» نافذة عرضها (٦) امتار، وقام حينها بتصويب اوضاعه مع البلدية واشترى «الفضلة» التي تجاوز عليها.

غير ان مواطناً اخر قام برفع قضية في المحكمة بسبب تضرره من هذا الوضع حسب شكواه، وكان ذلك عام (١٩٨١) وبعد مداولات دامت عدة سنين صدر قرار المحكمة في عام (١٩٨٩) بهدم المنزل وازالة الاعتداء والغاء عقود البيع لـ «فضلة» الارض، وحيث ان المخطط التنظيمي يوضح ان عرض الدخلة (٦) امتار فيجب ان يزال الاعتداء بما يضمن عودة عرض الدخلة الى وضعه الطبيعي.

ومؤخراً قامت البلدية بمخاطبة الجهات المسؤولة لتأخير تنفيذ ذلك القرار حتى تتمكن من تعديل عرض الدخلة في المخطط التنظيمي ليصبح (٢) امتار، وبالتالي تزول اسباب المخالفة، وذلك لان هدم البيت سيكبد ميزانية البلدية ما يقارب (٢٠٠) الف دينار سيكون عليها دفعها لصاحب البيت بسبب انه كان قد اتم البناء بناء على عقود بيع وتراخيص رسمية.

واوضح مصدر في البلدية ان التأجيل لا يتعارض مع قرارات المحكمة، ولكن من حق البلدية ان تعدل على مخططاتها التنظيمية، والى الان لا يزال الوضع متوتراً حيال هذه القضية والتي كما علمنا تحظى باهتمام كبار المسؤولين في وزارة البلديات وفي المحافظة.

سيارة

علم ان مدير عام احدى الشركات الرسمية الكبرى قام بالتعطف على احد انسبائه وهو بالمناسبة موظف في دائرة حكومية واعطاه سيارة من سيارات الشركة لتكون تحت تصرفه الشخصي حيث تشاهد معه ليل نهار.

وعلى سبيل النكش لا غير، السيارة نوع «هونداي».

اعلان

استثمارات

كشف مصدر في سلطة وادي الاردن النقاب عن ان النية تتجه لدى السلطة لتأجير منتزه سد وادي العرب البالغة مساحته حوالي (٦٠) دونماً لاحد المستثمرين الاردنيين مقابل (٥٠٠٠) دينار سنوياً.

واضاف المصدر ان هناك توجهاً لدى السلطة لتعميم مشروع يجري العمل فيه حالياً ويقضي بتحويل الرقع والمساحات السياحية في مناطق وادي الاردن الى شبه محميات سيتم تسييجها وتزويدها بالخدمات الضرورية للسياح والمتنزهين الى جانب تأجير عدد منها لمستثمرين من القطاع الخاص.

سلطة المياه

عندما قام عدد من سكان ضاحية العضايلة بالسلط بمراجعة سلطة المياه والمجاري لربط منازلهم بشبكة الصرف الصحي حيث ان المنازل الاخرى في الحي كان قد تم ربطها منذ مدة، تذرع المسؤولون بان بيوتهم تقع في مناطق صعبة التضاريس، ولهذا لم يتم ربطها بالشبكة.

ويذكر ان الضاحية يقسمها شارع رئيسي، تم ربط المنازل الواقعة في المناطق العليا منه بالشبكة في حين لا تزال البيوت الواقعة في منطقة اسفل منه تستخدم الحفر الامتصاصية مما يشكل مكرهة صحية.

انتخابات

اصدر التجمع النقابي الديمقراطي لفرع نقابة المهندسين في اربد بياناً عبر فيه عن احتجاجه العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان، ودعا الى الانتصار لقضايا لبنان والى التضامن مع الشعب اللبناني الشقيق وتقديم كافة اشكال الدعم والمساندة له.

ويذكر في هذا الصدد ان نتائج انتخابات الفرع والتي جرت مؤخراً اسفرت عن فوز بالتساوي بين القائمتين التقليديتين البيضاء والخضراء وهي المرة الاولى التي تخسر فيها القائمة البيضاء نصف مقاعد الحزب.

«الديمقراطيون» وعلاقة اكثر دفئاً مع الرئيس «كلينتون»

السيناتور «بوب كيري» لم يقم بدعوة الرئيس «كلينتون» لمساندته في حملة اعادة انتخابه للكونغرس الامريكي في العام ١٩٩٤.

لكن السيناتور الديمقراطي البراسكي لم يصرح آنذاك بانه لا يود ان يشاهده الناس مع رئيس يفتقر الى الشعبية.

ويرأس «بوب كيري» التجمع الديمقراطي في الكونغرس، وقد صرح لهم مؤخراً بان رئيسهم «يركب الموجة»(..!)

اما «ستيف جاردينغ» الناطق باسم الديمقراطيين فقد صرح مؤخراً بما يلي: «ان ما تقوله للناس هو: ان تدعوه يفوز بالانتخابات اذا كنتم تظنون ان فوزه يساعدكم لان لديه مسائل هامة وجيدة».

اما «دوغ سوسنيك» المدير السياسي في البيت الابيض فقد صرح بان الديمقراطيين قد بدأوا بتمهيد الطريق لاعادة الدفء في علاقتهم مع الرئيس «كلينتون»، وهم اكثر حماسة الان للظهور معه في الحفلات والمؤتمرات الحزبية والانتخابية، بغض النظر عن موقفه تجاه «مساعدات الكوارث» او برامجه التعليمية.

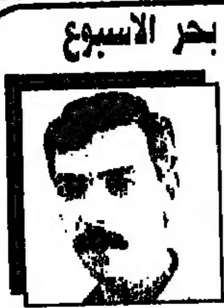
لص اختصاصي جوازات سفر

تمكنت اجهزة الامن في الاسبوع الماضي من القاء القبض على لص متخصص في سرقة جوازات السفر في منطقة الهاشمي الشمالي.

وكما علمنا فقد كان هذا اللص قد داهم منزلاً لاحد المواطنين لسرقته معتقداً بانه كان خالياً من اصحابه ولكنه فوجيء بوجود فتاة في الداخل فهددها بسكين كان يحملها وطلب منها تسليمه جوازات السفر.

وبعد ان اعطته ما طلب غافلته وهو يهرب وبدأت بالصراخ، فهرع اليها الجيران وتمكنوا من القبض على اللص ثم قاموا بتسليمه الشرطة، حيث لا يزال التحقيق جارياً معه لمعرفة سبب تخصصه في هذا النوع من السرقات بعد ان ثبت تورطه في عمليات اخرى مشابهة.. وكذلك لمعرفة مصير الجوازات التي استولى عليها.

بحر الاسبوع



جمال شواهين

العيد لبناني

كل عام والأمة العربية بألف خير بمناسبة العيد اللبناني لهذا العام الذي سبق وتزامن مع عيد الاضحى المبارك، وأبارك لهم المناسبة طبعاً عبر ممثليهم الرسميين في مختلف المواقع، هذا العيد الذي جاء مليئاً بالويل والحسرات لا يستحق منا الا الاحتفال بذات الطريقة الاسرائيلية التي احتفلت بها بمناسبة عيد استقلالها ولكن هل ترانا قادرين؟

ليس في هذا العيد سوى الشجب والاستنكار واصدار البيانات والخروج بمسيرات. لقد خلت اسواق لبنان من القماش الابيض الذي كفن به ضحايا عيد الاستقلال الاسرائيلي، كما خلت باقي الاسواق العربية من نفس القماش ولكن لكتابة يافطات الشجب والاستنكار عليه، هذا هو العيد اللبناني وهذا هو العيد العربي، ماذا نقول لأطفالنا في هذا العيد؟ وكيف نستطيع أن نرسم على شفاههم الفرح ونحن نغص بمشاهدة اطفال العرب في لبنان وهي تتمزق الى اشلاء بقنابل اسرائيلية؟ لن نكون قادرين على ذلك ولن نكون سوى كذابين ومهرجين اذا فعلنا.

في اسرائيل شاهدنا عبر تلفازهم كيف احتفل الاطفال هناك، قالوا لهم هذه دولتكم شيدناها بالنار والحديد فحافظوا عليها، وشاهدنا فرح اطفالهم وشاهدنا فرح كبارهم بانتصارهم على ضمائر ووجدان قيادات خذلت الحق والتاريخ.

اسرائيل احتفلت باعيادها كما يجب وها نحن على أبواب احتفالات بأعيادنا كما أرادوها لنا هم.

ليس في هذا العيد سوى ما يحزننا ويبكينا ويزلم قلوبنا ويحبط نفوسنا مما نرى ونقرأ ونسمع والذي يشعرنا دوماً بمرارة الهزائم التي لا تنتهي.

لذلك كل عام ونحن بخير وممثلونا الرسميين في كل الاطار العربية بألف خير.

سكرة ابدية

اشترى رجل كمية من الزرنيخ لاستعمالها في تطهير الافلام، ولم يعترض الصيدلي على بيعه تلك المادة السامة، شرط ان يوقع على دفتر خاص بذلك وبعد اسبوع عاد صاحبنا لشراء حبوب منومة، فاصر الصيدلاني على وصفة طبية، عندئذ احتج الرجل قائلاً: لقد اعطيتني كمية من الزرنيخ كافية لتسميم جميع سكان الحي الذي اسكن فيه، فلماذا ترفض اعطائي بعض الحبوب؟

- فاجاب الصيدلي بعد ارتباك:
- الزرنيخ مختلف عن الحبوب المنومة: فهو لا يولد الادمان.

راحة زوجية

قال رجل لصديقه: من اجل ارضاء زوجتي اقلعت عن التدخين والسكر والمقامرة.

فقال صديقه: هذا يعني انها راضية عنك تماماً..

فقال: لا، بل اصبحت تبغضني لانها لا تجد سبباً يوجب الخلاف.

حوادث الساعة
العدد ٨٥ - عمان - الاردن

همسة



نوال عباسي.

جمر الذاكرة

قال.. للراحلة!
حبك.. بزوغ الفجر
نبضُ العمر
جمرُ الانتظار
همسك.. مطبوع في الذاكره
طيفُك.. عباءة أمل
مسافتك.. دمع
خطواتكَ.. دمع
ذكراكِ.. دمع
رحيلكِ.. وجع
يا سيدة الرحيل
بعدكِ.. حنين
صدى صوتك.. حريق
قربك مأوى الغريب
مسبحة.. الصلاة
وشمس لا تغيب
***
يا سيدة العشق الخالد!
العشق سيدة
أيقونة سماء
يتمناها القمر
لكنّ ذاكرتها مملوءة بالرماد..
رماد الرحيل!!

اوامر



عزيزتي المحررة

انا فتاة مخطوبة منذ اشهر من احد اقرباني وهو يدرس خارج البلاد، بعد خطوبتنا عاد الى البلاد التي يدرس فيها، ولكن هنا تكمن المشكلة حيث انني في الثانوية العامة وهو يدرس في الخارج ويريد ان نتزوج واذهب معه الى الخارج على اساس طالبة، لانه لا يوجد وسيلة لذهابي معه الا ان انجح في الدراسة.

وهنا مشكلتي انني لا ارغب في الدراسة نهائياً الى حد كبير يا عزيزتي ولا ادرس نهائياً وهو يشد علي في دراستي وهذا جعلني اكره الدراسة اكثر وأكثر وحصلت مشاكل كثيرة بيننا وكل افعاله تقول بانه لا يحبني وانما يريدني ان انفذ اوامره فقط دون مناقشة او اي جدال لانه يعتقد ان موقفه هذا صحيحاً وليس خطأ فارجوك كل الرجاء مساعدتي في ايجاد حل مناسب لهذه المشكلة علماً بانني احبه ولا استطيع الاستغناء عنه ابداً.

الحائرة المعلبة
في حياتي A

عزيزتي الحائرة

اذا كنت تحبينه فعلاً فعليك ان لا تخالفيه بعناد.. والظاهر انك لا تريدين ان تكملي الدراسة ليس للسبب الذي ذكرتيه وانما للعناد فقط فانت لا تريدين الخضوع لامره لانك تحسين انه يتآمر.. مع تأكيدي لك أنه يعمل لمصلحتك وحبه لك، لذا عليكما التفاهم والنقاش بهدوء لانه افضل من اسلوب العناد: مع تمنياتي لكما بالتوفيق.

ابن عمها



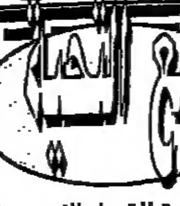
عزيزتي المحررة

انا شاب احببت فتاة تصغرني بسنة واحدة وقد احببتها حباً من اعماق قلبي وتعاهدنا على الوفاء. ولقد علمت منها ان اهلها يريدون تزويجها لابن عمها، وهي لا تريده ولكن ما باليد حيلة ولكنهم اجبروها عليه وان ابن عمها سيتقدم لخطبتها قريباً. ولكني اريدها شريكة لحياتي ولا استطيع الاستغناء عنها.. عزيزتي حالتي لا تسمح لي بالتقدم في الوقت الحالي لها.. فماذا افعل؟.. ارشديني.

المحتار عمر

عزيزي عمر:

الحل ليس بيدك وانما بيدها فعليها ان ترفض ابن عمها وتحاول ان تقنع اهلها انها لا تريده وعليها ان تتحدث مع امها بذلك فهي التي ستساعدها اذا تمكنت من اقناعها.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.



الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

علي عمر، S.A، جلال كيلاني، سامي حبايبه، عاشقه عيون المها، صقر الجزيرة، جمال G.M.B، اسير الشوق، غازي العمامرة، فتاة الجنوب، عبدالهادي ابو شوق، عمر نور، صالح النعيمات، هيثم الدعيات، صفوان القحف، اسير الحب، نصار الحجايا، اسير الجنوب، خيري خلف، يوسف الهودي، عاشقة بديع، صقر سلامة.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الاخوة..

هم

الى العاشقة ميسر

انت امل حياتي وعمري وكل شيء في داخلي، اليك انت يا اغلى انسانة على قلبي واقول، لك انني احبك ولا اقدر ان افارقك، ولا لحظة، وابعث لك هذه الهدية وهي اغنية، (اسمحيلي يا الغرام)

عاشق الكرك N- ابو علاب

عندما شاهدتك

عيناك عسليتان صعب وصفهما، وجهك باسم ذو براءات، ادب وجمال انت على اعلى درجات، خطواتك تمشي كلها نغمات، قلبك ينبض وقلبي يعد النبضات، بالعين ماجدة دمي وعقلي اقولها، بقسمات.

عاشق روزان

الى المعذبة ام فؤاد M

احبك رغم بعدك عني، احبك رغم قسوتك علي، احبك حتى اخر دقة من دقات قلبي، احبك ولا استطيع قولها.. «بحبك».

شهيد العيون

الى معبودتي

تعالي اقول لك عن جروح الغرام في صدري، فما زادني هجرك الا شوقاً بكي وهياماً، يا معبودتي بالله ان سألوك عني، فقولي حبيباً هو لي من دون الملا، عاهدني على الاخلاص وعاهدته على عمري، ايا اهل الهوى كيف قتيل العيون يحيا.

بحر الاحزان

التامل بالوجود

هذه الدنيا عيون انت فيها البصر
هذه الدنيا سماء انت فيها القمر
هذه الدنيا ليالي انت فيها السهر
هذه الدنيا كتاب انت فيها الفكر

مجنون طبربور

هن



الى اشرف

خبروه انني انتظر، تصغر الدنيا وحلمي يكبر، خبروه انني اذكره، منتهى عمري هواه الاخضر، كلما قالوا: جمال اسمر، خلته عاد الحبيب الاسمر.

عاشقة اشرف

الى بديع درويش

اهواك وسيظل حبك في اعماقي وفؤادي طوال عمري يا حبيبي، واهوى عينيك الخضر الساحرتين يا حبيب الروح واهديك اغنية عمرو دياب «حبيبي».

عاشقة العيون الخضر D-العقبة

الى ابي مهند الطفيلي

لقد عرفتك اخا وفيا لا اكثر ولا اقل، وانت على العكس حاولت ولا تزال تبادلني شعورا آخر فارجو منك ان تبادلني شعور الاخوة الابدية، فانظر الى مستقبلك القادم في الوظيفة، واقول لك الله يوفقك في كل خطوة يا اخي احمد.

عاشقة الحرية

لن انساك

الى من ذاق طعم الهوى وبكى عند فراق الحبيب الى من عرف قيمة الحب وضحى من اجل الحبيب الى صاحب العيون السود اهديه الحب الودود اردت نسيانك فانساني النسيان نسيانك فكيف انساك؟ وقلبي لم يعشق سواك.

عاشقة روبرتو

الى الذي احبه

ما تقدر تعيد اللي راح بدموع ولا تقدر تعوض لي ما خسرته، ما اريدك تحبني انتهى الموضوع.. انت كنت ماضي بحياتي وراح وقته فسامحني لقسوة كلامي.

فاقدة الامل - مها

وجهات نظر

الامل

الامل شمعة مضيئة في ظلام حالك.. بها نهتدي اذا أدركنا ضوؤها.. واذا انطفأت.. أنطفأت معها حياتنا..

ارقص واضرب اجمل الالحان
ردد يا عصفور الحرية اعذب الانغام.. واعزفها على قيثارة الامل

الامل هو عالم مليء بالمفاجآت التي يحسن استغلالها في زمن الموت والامل هو الحياة.. الامل يصنع المستحيل.. يحطم الحواجز والقيود.. يقضي على اليأس..

ويتغلب على الحزن.. وينهي الفشل.. ليصنع منه عالماً مليئاً بالزهور..

الامل هو اثمن حلية نرتديها.. هو وردة حمراء في عالم الاشواك.. هو سمفونية نهتدي بها الى اجمل الالحان.. زقزقة العصافير فوق اشجار سوداء محترقة..

الامل واحة كثيرة المعاني في صحراء كبيرة.. هو الخير والسعادة.. البسمة، الحرية، المستقبل.. جدول ينساب من بين الصخور.. لحن يسمع من اعماق الحزن.. وهو اجمل شيء في مشوارنا الصعب الطويل.. الامل.

زهوا ابو عابد

امنية

سأل شاب صديقه: ما هي اعظم امنية عندك؟

- فاجاب الصديق: ان اتزوج فتاة غنية، ترى من العار ان يعمل زوجها.

الحمد لله

قالت زوجة لصديقتها:

* صحيح ان زوجك صدمته سيارة؟!

فردت الصديقة:

- نعم ولكن والحمد لله لقد وجدنا في جيبه كامل مرتبه.



يبدو أن القبل الدافئة لا تخص بني البشر فقط وفي هذه اللقطات نشاهد مشاريع قبل بين النساء والحيوانات ...انها قبل دافئة لا تخلو من العطف والرفق بالحيوان ..
وهيك بدها بريجيت باردو..!

«داني» وقبلة على خدها من الدلفين

تتقدم أسرة حوادث الساعة من السيد ضيغم خريسات مدير عام جريدة شيحان بالتهنئة بالسلامة والشفاء وخروجه من الوعكة الصحية التي المت به
والحمدلله على السلامة